

הירחון הרשמי בחסות ההתאגדות הישראלית לברידיג'

מאי 2010 Bridge



חג
שבועות
שמה

גיליון 81

avidor

מדריסים, אביזרים ונעלי נוחות

למל כהן

מדריסים עושים רק באבידור!



www.avidorhc.co.il
1-700-700-295

בגלל הוותק!

אנחנו כאן לשרותך משנת 1939 - אבידור מדור לדור!

בגלל האבחון!

בלעדי לאבידור! מעבדה המאבחנת תבניות הליכה ולחצים של כף הרגל והקרטול. תוצאות הבדיקה מנותחות ע"י המומחים המובילים בארץ בראשותו של ד"ר משה איילון - ראש המעבדה הביומכנית במכללת וינגייט. תוצאות הבדיקה מאפשרות לנו להעניק לכם פתרונות והמלצות מקצועיות ולהתאים את המדריסים באופן מושלם לכפות רגליכם.

אל תתפתו לקנות מדריס בכל חנות נעליים!

בגלל שמדריס לא קונים מכל אחד!

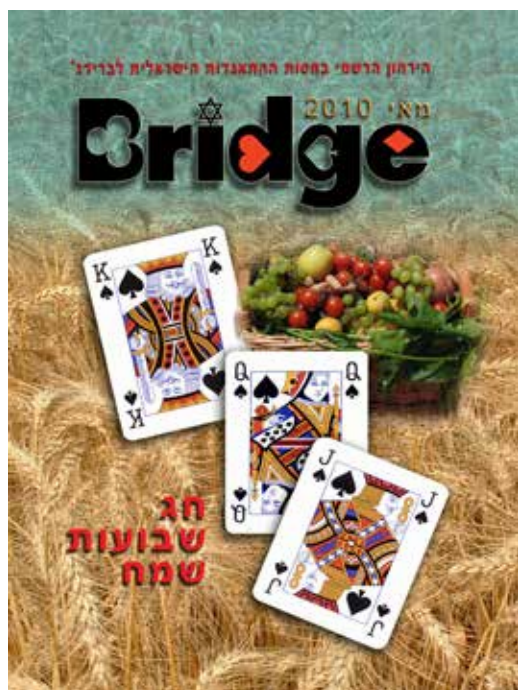
היום כל אחד יכול למכור מדריסים, ללא פיקוח או תעודה. אל תסתפקו במדריס מיושן המיוצר באמצעות הטבעה. חבל על הכסף ועל הבריאות. רק באבידור תיהנו מ-71 שנות ניסיון, ממדריסים המיוצרים בטכנולוגיה המתקדמת ביותר בעולם ומצוות מומחים מקצועי העובר הכשרות שוטפות ומעודכן בכל החידושים וההתפתחויות הבינלאומיות בתחום המדריסים, ולא פחות חשוב בפיקוח על רפואי.

בגלל ההכשרה והידע!

ביה"ס להנעלה רפואית והכוונת כף הרגל בשותפות אבידור וקמפוס שיאים - מועדון הספורט באוניברסיטת ת"א. החלה ההרשמה לשנת הלימודים הבאה. לפרטים: 054-2525833

ת"א 03-5442113 | ת"א אוניברסיטה 03-6414990 | ירושלים 02-5618708 | נתניה 09-8336249 | כפר סבא 09-7413007
ראשל"צ 03-9441266 | ק. אוננו 03-5347444 | בני-ברק 03-6192285 | פ"ת 03-9314156 | חיפה 04-8104560 | ק. מוצקין 08-6650114
נהריה 04-9923194 | אשקלון ברזילי 08-6719097 | אשקלון חוצות 08-6756555 | באר שבע 08-6650114

דבר ועד העמותה	4	
שפר את משחק היד עם שליט - מוטי גלברד	6	לומדים ברידג'
המשחק הנכון של היד השלישית - אפרים בריפמן	10	
הכרזתו השנייה של הפותח - רם סופר	12	
חידת החודש - אפרים בריפמן	14	לשחקן המתקדם
2 על 1 מחייב למשחק מלא - אלדד גינוסר	16	
הכריזו עם המומחים - דורון ידלין	18	
אליפות ישראל לזוגות נשים - רם סופר	24	תחרויות
גביע ונדרבילט - רם סופר	28	
פסטיבל ים המלח - אדריאן שוורץ	32	
ראיון עם דוד בירמן - רם סופר	34	
משולחנו של הפוסק - איתן לוי	36	שונות
קפה עם קלו - אלברט קלו	38	
פינת המועדון - שירי פאור	40	
דפי ההתאגדות - חנה שזיפי	42	Bridge
Find The Lady - Brian Zietman	45	
Do Not Be A Calf - Krzysztof Martens	47	



מאי 2010, גיליון 81
עטיפה: לילו פופלילוב

מערכת:

מו"ל: הוצאת רותם הפקות בע"מ
טל. 077-3330775 פקס: 03-5717007

עורך אחראי:
גד רוזמרין
editor_br@bezeqint.net
עיצוב וגרפיקה:
לילו פופלילוב

עורכי מדורים:
לומדים ברידג': מוטי גלברד
לשחקן המתקדם: אפרים בריפמן
שיטות והכרזות: אלדד גינוסר
מועדון החודש: שירי פאור
הכריזו עם המומחים: דורון ידלין
סיקור תחרויות: רם סופר
דפים באנגלית: מטילדה פופלילוב
משולחנו של הפוסק: איתן לוי
דפי ההתאגדות: חנה שזיפי
עריכה ופיקוח: גלעד אופיר

עורך לשוני:
צלם:
מנהלת מדיה:
עורך לשוני:
צילום:
מנהלת מדיה:
Ravit-b@actcom.net.il
נייד: 050-9430111
רכש מודעות:
נייד: 050-8430108
Hani-b@actcom.net.il
חני חיימוב

© כל הזכויות שמורות למו"ל
אין המערכת אחראית לתוכן המודעות

דבר ועד העמותה אפריל 2010

שלום חברים,

ב-28 במרץ פורסם עדכון נקודות אמן לחברים באינטרנט ותלויים נשלחו לסניפים.

עדכון זה בוצע בתוך כחודש מהעדכון האחרון ומשקף את המגמה של ועד העמותה לשפר את השירות לשחקן ולשכלל באמצעות הכלים הממוחשבים העומדים לרשותנו.

מעתה והלאה צפויה תדירות העדכון לעמוד על חודש בלבד ובעתיד אף פחות מכך.

נוסף לכך, שחקנים ברחבי הארץ החלו לצבור נקודות לימודיות ולהשתלב ככלל השחקנים במשחק המודרך והתחרותי במסגרת ההתאגדות והמועדונים.

בחודש שעבר הסתיימה אליפות הארץ לזוגות מעורבים לשנת 2010. ברצוננו לברך את אלופי הארץ אס אילנה – גינוסר

אלדד וכמו כן את הזוכים במקום ה-2: ערמי רות – ברקת אילן ובמקום ה-3: לבנון אילת – דב אלכס.

לפני כשבוע חזרה נבחרת הצעירים של ישראל מתחרות הבית הלבן באמסטרדם בה זכתה במקום השלישי המכובד (לאחר שתי זכיות רצופות בשנים הקודמות!). את סקירתה של תחרות זו תוכלו לקרוא בגיליון הנוכחי.

אתם מוזמנים להמשיך ולהתעדכן בפעילויות השוטפות של ועד העמותה, הועדות הספורטיביות והמוסדות השונים באתר האינטרנט של ההתאגדות הישראלית לברידג' – www.bridge.co.il

נשמח לקבל מכם הערות, רעיונות והצעות על מנת שנוכל יחד לקדם את הברידג' בישראל.

שלכם ובשבילכם,

ועד העמותה.

התאגדות הברידג' ת.ד. 1264 שוהם
טל. 03-9794862 פקס: 03-9794319



מועדון ברידג'
כיכר המדינה

תחרות ארצית גביע כיכר המדינה 2010!

מושב ראשון

יום שלישי 8.6.10 ערב 20:30

מושב שני

יום שלישי 15.6.10 ערב 20:30

נקודות אמן ארציות 

גביעים לשלושת המקומות הראשונים 

ההרשמה מראש 

מועדון הכיכר – מועדון סלכס

י'צמן 53 תל-אביב טל': 03-6969830 www.BKH.co.il

Ramot

Ramot Resort Hotel
כפר הנופש רמות



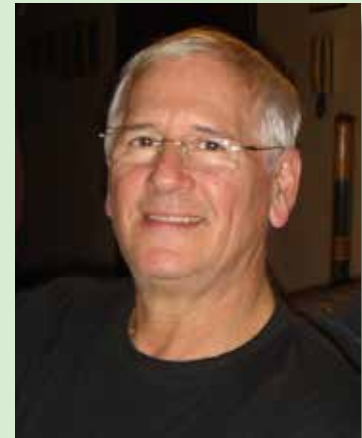
כפר הנופש רמות - מעל ומעבר לכנרת...

כפר הנופש רמות, הצופה אל נופיה הקסומים של הכנרת ונופי רמת הגולן, מציע אירוח מעל ומעבר... מתחם הבוטיק; השליה דלאקס, מציע סוויטות כפריות מפוארות עם ספא פרטי בתוך החדר בקתות הטבע: בקתות עץ מפנקות עם ג'אקוזי ענק ליד המיטה ומרפסת פרטית חדרי גן דלאקס: חדרי מלון מפוארים, עם יציאה לגינה אולמות לכינוסים בגדלים שונים, המתאימים לתחרויות ברידג'. בריכת שחייה, מסעדה פנורמית, בר, ביסטרו בשרים פתוח (בתאום מראש)

כפר הנופש רמות, ד.ג צפון מזרח הכנרת 12948 טל': 04-6732636 פקס: 04-6793590
ramot@ramot-nofesh.co.il | www.ramot-nofesh.co.il

שפר את משחק היד עם שליט

North	South
	1♠
2♣	2♠
3♠	4♠
Pass	



מוטי גלברד

אל תסמוך על המזל

לאחר ההובלה ב-4♣ ראו הכרוזים שישבו בדרום עשר לקיחות קלות: שבע ב-♠, AK♣ ו-A♦, ובכל זאת נפלו פעם אחת. היכן טעו?

שניהם זכו ב-A♣, המשיכו ב-AK♠ ושיחקו K♣ (שיש לשחקו מיד בהיעדר כניסה לדומם) כשהם משליכים את המפסיד ב-♥. לרוע מזלם מערב חתך, והם נאלצו בהמשך להפסיד 3 לקיחות בסדרת ה-♦.

דרך בטוחה יותר הייתה לארגן חיתוך ♦ בדומם, שלאחריו יש 10 לקיחות גם בלי K♣. לכן לאחר הזכייה ב-A♣, המשחק הנכון הוא A♦ בלקיחה השנייה ו-3♦ בלקיחה השלישית. עכשיו ניתן תמיד להיכנס ליד בחיתוך גבוה של ♣ ולחתוך ♦ שלישי עם ♠ גבוה בדומם. במקרה זה רק Revoke ימנע מהכרוז 10 לקיחות. **מוסר השכל: 100%** תמיד עדיף על 94%.

היד הבאה ממחישה כי לפעמים גם שחקנים מעולים משחקים בחוסר זהירות! היא הופיעה באליפות אירופה לקבוצות, ושני הכרוזים נפלו בחוזה של 4♠.

היד המלאה:

Dealer :S, E/W Vul, Lead :♣4

Dealer: S, E/W Vul, Lead: ♣4

♠ AK		♠ 6
♥ 9543		♥ K876
♦ J9		♦ Q6
♣ KT986		♣ QJ7532
♠ 432	♠ N	
♥ AQJ2	♠ W	
♦ KT854	♠ E	
♣ 4	♠ S	
	♠	
♠ QJT9875		♠ QJT9875
♥ T		♥ T
♦ A743		♦ A743
♣ A		♣ A

♠ AK
♥ 9543
♦ J9
♣ KT986
♠ 6
♥ K876
♦ Q6
♣ QJ7532
♠ QJT9875
♥ T
♦ A743
♣ A



העולם שייך לותיקים...
 בריזהב: טיולי איכות לגיל השלישי/גיל הזהב
יצאה חוברת טיולי בריזהב 2010
 טיולי עומק, טיולים יפים, טיולים ייחודיים
המשאלו של גלבוננו-רק בקש!
 מידע מפורט והסברים: 03-9625020 www.breeza.co.il info@breeza.co.il
 בריזהב טיולים לגיל השלישי



מועדון ברידג'
כיכר המדינה

מועדון כיכר המדינה, לילו ומטילדה פופלילוב גאים לארגן
חופשת ברידג' וספא בוולינגרד
בולגריה

26 ביולי - 2 באוגוסט

במלון **** *Grand Hotel Velingrad*

תחרויות ברידג' יומיות לכל הרמות בשילוב עם ספא מפנק בעיירת התיירות המדהימה וולינגרד
פסטיבל ברידג' בהשתתפות אלופי אירופה ושחקנים בכירים

€ 960

- המחיר כולל: 7 לילות בחדר זוגי על בסיס חצי פנסיון • טיסות סדירות באל על
- העברות משדה התעופה ובחזרה • שעה מתוקה בכל יום • תחרויות ברידג'
- קפה ותה וכיבוד קל במהלך המשחקים • ערב גאלה
- המחיר אינו כולל: • תשלום בעבור השתתפות בפסטיבל הברידג'

להרשמה ולפרטים: מועדון כיכר המדינה 03-6969830, גדי 050-8430111

שפר את משחק היד עם שליט

הכנת חיתוך בדומם

מוטי גלברד

Dealer: E, None Vul, Lead: ♣Q

♠ A84
♥ 72
♦ 8743
♣ 8542



♠ KQJT32
♥ KJ9
♦ AK
♣ A3

North	South
	2♣
2♦	2♠
4♠	Pass

כשמשחקים 4♠ חשוב לבצע 10 לקיחות. 11 זה יפה, אבל לא כל-כך משמעותי. 9 זה פשוט לא נעים. זכור שהשותף מצפה ממך לבצע את החוזה.

ביד זו הכרוז (דרום) שמשחק 4♠ זכה בלקיחה הראשונה עם ♠A וראה סיכוי מצוין ל-10 ואפילו ל-11 לקיחות. הוא נכנס לדומם עם ♠A ושיחק ♥ לכיוון ה-J. מערב זכה ב-♥Q והמשיך בשליט. כאשר זכה גם ב-♥T המשיך מערב ב-♠ שלישי, והכרוז נשאר עם 9 לקיחות בלבד. לא נעים! היכן טעה הכרוז?


לא בהכרח. נכון ש-3NT היה קל יותר לביצוע, אבל הגיוני להיות ב-4♠. הדרך הנכונה לשחק הייתה להבטיח את הלקיחה העשירית באמצעות חיתוך ♥ בדומם. המשחק הנכון הוא זכייה ב-♠A, ו-♥9 משוחק מהיד בלקיחה השנייה. זהו משחק בלתי שגרתי, שאינו קל פסיכולוגית, אבל אם תספור עד 10 תראה שזהו המשחק שמבטיח את החוזה!

ההגנה תזכה ב-T♥ ותמשיך עוד לקיחה ב-♣, אבל לאחר שנקבל שוב את היד נשחק J♥. מאוחר יותר נחתוך K♥ עם ♠A ויהיו לנו 10 לקיחות ודאיות. המגנים לא יספיקו להוציא לנו את כל השליטים מהדומם. היד המלאה:

Dealer: E, None Vul, Lead: ♣Q

♠ A84
♥ 72
♦ 8743
♣ 8542

♠ 765
♥ AQT4
♦ Q95
♣ QJT



♠ 9
♥ 8653
♦ JT62
♣ K976

♠ KQJT32
♥ KJ9
♦ AK
♣ A3

תודה לכל המשתתפים בפסטיבל ברידג' האביב התשיעי

היכוננו לחגיגות פסטיבל העשור:

22-28.5.2011

ההפתעות בדרך... פרטים בקרוב...



ברכה לכולם



ז'קי צ'אן ורשת האוונט צ'ון





”תחרות היהלום”

החגיגה חוזרת ובגדול

אליפות תל-אביב - התחרות החמה של הקיץ

ע”פ מתכונת אירופאית רבת שנים

שיטת משחק לפי בתים

פרסים בשווי 25,000 ש”ח

מקום ראשון - יהלום

פרסים מיוחדים לדרגות נמוכות

”אליפות היהלום” תתקיים בימי ד’ ערב בשעה 20:30 במועדון אביבים

3 מושבי מוקדמות בימי רביעי ה-7, 14 וה-21 ביולי

3 מושבי גמר בימי רביעי ה-4, 1 וה-18, באוגוסט

שיטת חישוב IMP

דמי משחק: 400 ש”ח לשחקן

הרשמה עד ה-5 ביולי

לפרטים: מועדון הברידג’ אביבים טל’: 03-6417469/70

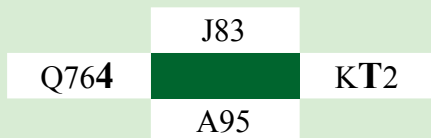
אסף לנגי 054-4871336

הגנה - המשחק הנכון של היד השלישית

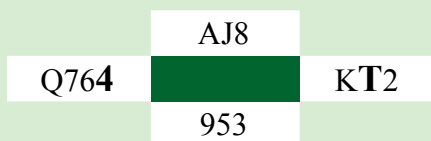
אפרים בריפמן



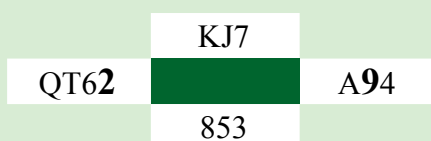
לשחק, את ה-Q או את ה-J? עליך לשחק את ה-J. אם תזכה בלקיחה, המשך ב-Q וב-4. אם דרום יבחר לזכות בלקיחה הראשונה, הרי שיזכה ב-A. כך יוכל מערב להסיק שה-Q בידך. מדוע? אילו הייתה ה-Q אצל דרום, אין זה סביר שהיה זוכה ב-A!
כלל: כאשר בידכם רצף קלפים בסדרה בה הוביל השותף, ובדומם קלפים זוטרים בלבד, יש לשרת בקלף הנמוך מתוך הרצף.
 כאשר בדומם נמצאים קלפים בכירים, יש ליישם טכניקה שונה: **עקיפה נגד הדומם.**



מערב מוביל ב-4. הדומם משחק 3. איזה קלף כדאי לשחק, את ה-T או את ה-K? אם תשחקו את הקלף הגבוה ביותר (ה-K), דרום יזכה ב-A. כאשר תמשיכו בסדרה, ה-J שבדומם יעניק לכרוז לקיחה נוספת. אם במקום ה-K תשחקו את ה-T, תהיה לכרוז לקיחה אחת בלבד בסדרה זו.

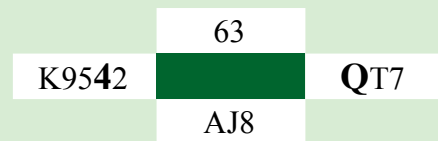


כאשר מערב יוביל ב-4 ודרום ישחק מהדומם את ה-8, עליכם לשחק ביד השלישית את ה-T, ולא את ה-K. אם תשחקו את ה-K, תהיינה לכרוז שתי לקיחות במקום אחת.

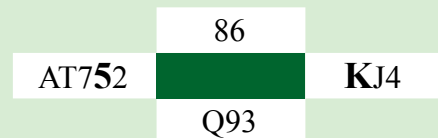


כאשר מערב יוביל ב-2 ודרום ישחק את ה-7 מהדומם, עליכם לשחק את ה-9. בלקיחה השנייה יש להמשיך ב-A ובלקיחה השלישית - ב-4. כך תהיה לכרוז רק לקיחה אחת. אם תשחקו בלקיחה הראשונה את ה-A,

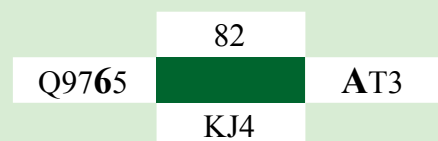
בכל הדוגמאות הבאות אתם יושבים במזרח, דרום הוא הכרוז ושותפכם מערב הוא המוביל. אנו נלך בצורה מסודרת מן הקל אל הכבד. שימו לב כי בדומם קלפים זוטרים ובידכם אין רצף כלשהו.



מערב מוביל ב-4. הדומם משחק 3. עליכם לשרת בקלף הגבוה ביותר שברשותכם - ה-Q. אם "תחסכו" ותשחקו קלף נמוך יותר, דרום יזכה בשתי לקיחות: J ו-A. אם תשחקו את ה-Q, לכרוז תהיה לקיחה אחת בלבד.

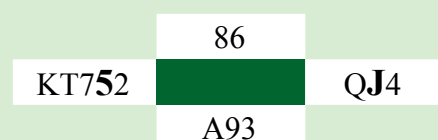


מערב מוביל ב-5. הדומם משחק 6. שוב עליכם לשרת בקלף הגבוה ביותר שברשותכם - ה-K. אם תשחקו את ה-J, דרום יזכה בלקיחה שאינה מגיעה לו. אם תשחקו את ה-K, תזכו בכל חמש הלקיחות בסדרה זו.



מערב מוביל ב-6. הדומם משחק 2. גם כאן עליכם להניח את הקלף הגבוה ביותר - ה-A. אם תשחקו T, דרום יזכה בשתי לקיחות: J ו-K. אם תשחקו את ה-A ותמשיכו ב-T, תהיה לכרוז לקיחה אחת בלבד.

כלל: ביד שלישית יש לשרת בקלף הגבוה ביותר, כאשר בדומם ישנם קלפים זוטרים בלבד. כאשר אתם מחזיקים ביד שלישית רצף של מכובדים, יש לשחק אחרת:



מערב מוביל ב-5. הדומם משחק 6. איזה קלף כדאי

החוזה הוא 3NT.

נבחן תחילה מה עלול לקרות אם על ה-5♠ תשחקו יד שלישית "הכי גבוהה"...


נכון, זכיתם ב-K♠. אך אם תמשיכו ב-♠, תהיינה לכרוז שתי לקיחות בטוחות בסדרה זו. נניח שתבחרו להחליף סדרה ותמשיכו ב-J♣. דרום יזכה בלקיחה ויתחיל בפיתוח סדרת ה-♥. מערב יזכה ב-A♥. אם ימשיך ב-♠, הכרוז קרוב לודאי ישחק J♠ ויזכה בלקיחה. גם אם מערב לא ימשיך ב-♠, בשלב מאוחר יותר דרום בעצמו יעקוף ב-♠ נגד מערב. כך יזכה הכרוז בשני ספיידיים, בשלושה הארטיים, בשני דיאמונדים ובשלושה קלאבים. בסך הכול תהיינה לו עשר לקיחות.

המשחק הנכון הוא לשחק בלקיחה הראשונה את ה-9♠! לאחר הזכייה מזרח ימשיך ב-K♠ ועוד ♠ (אם הכרוז יעכב את הזכייה ב-A♠ בלקיחה השנייה). דרום חייב לפתח את סדרת ה-♥ אם ברצונו להשיג 9 לקיחות. כאשר ישחק ♥, מערב יזכה ב-A♥ ויגבה את כל הספיידיים שהפכו לקלפים זוכים. כך תזכה ההגנה בארבע לקיחות ♠ וגם ב-A♥. החוזה ייכשל בלקיחה אחת, והכרוז לא יוכל למנוע זאת.

לכרוז שתי לקיחות בסדרה זו.


בעקבות שתי הדוגמאות האחרונות, הנה תרגיל בנושא משחק היד השלישית: דרום פתח 2NT, צפון העלה למשחק מלא. הובלת הפתיחה היא 4♠. הכרוז משחק מהדומם את ה-5♠.

♠ AJ5	♠ K93
♥ T62	♥ 98
♦ 9743	♦ J862
♣ 862	♣ JT75



איזה קלף תשחקו בלקיחה זו? נסו לענות על שאלה זו לפני שתראו את היד כולה. החלוקה המלאה וניתוח המשחק:

♠ AJ5	♠ K93
♥ T62	♥ 98
♦ 9743	♦ J862
♣ 862	♣ JT75



♠ QT742	♠ 86
♥ A753	♥ KQJ4
♦ QT	♦ AK5
♣ 94	♣ AKQ3



זוכרים את נואמז'ר?



פסטיבל הברידג' הבינלאומי
ה-16 בים האדום

18-28 נובמבר 2010

הכרזתו השנייה של הפותח

רם סופר

(3)

♠ T
♥ AQ9864
♦ KQ5
♣ Q43

West	East
1♥	1♠
2♥	

(4)

♠ J86
♥ AKQT42
♦ AQ5
♣ 9

West	East
1♥	1♠
3♥	

(5)

♠ A9
♥ AKJT52
♦ A43
♣ K9

West	East
1♥	1♠
4♥	

עם זאת, ייתכנו חריגים ממתכונת זו. קפיצה לגובה 3 או 4 בסדרה שהשותף כלל לא תמך בה מחייבת סדרה איכותית בעלת מכובדים רבים. כאשר סדרתו הארוכה גרועה יסתפק הפותח בהכרזה נמוכה יותר.

(6)

♠ 7
♥ K97652
♦ AK4
♣ KQ3

West	East
1♥	1♠
2♥	

מערב מכריז 2♥ בלבד עם 15 נק"ג היות שסדרת ה-♥ שלו אינה איכותית.

(7)

♠ K3
♥ KQJT972
♦ 8
♣ AK2

West	East
1♥	1♠
4♥	

למערב 16 נק"ג בלבד, אולם יש לו סדרה מעולה בת 7 קלפים. לביצוע משחק מלא לא נדרש יותר מ-A♠ אצל המשיב.

במאמר קודם (פברואר 2010) עסקתי בהכרזתו השנייה של הפותח עם ידיים שחלוקתן מאוזנת. עתה אציג את העקרונות הבסיסיים שלפיהם יכריז הפותח כאשר חלוקת ידו אינה מאוזנת. במאמר זה נתבונן במהלך ההכרזה הבא:

West	East
1♥	1♠
?	

ראשית נזכיר את ההכרזה השנייה עם חלוקה מאוזנת שהיא 1NT עם 14-12 נק"ג או 2NT עם 18-19 נק"ג (עם 17-15 נק"ג יש לפתוח 1NT ולא 1♥).

(1)

♠ Q3
♥ KQJ64
♦ A42
♣ JT3

West	East
1♥	1♠
1NT	

(2)

♠ AK2
♥ AJ874
♦ KJ
♣ QJ9

West	East
1♥	1♠
2NT	

החלוקות הלא-מאוזנות של הפותח מתחלקות לשני סוגים עיקריים. הסוג הראשון (והפשוט יותר להכרזה) הוא החלוקות החד-סדרתיות שבהן יש לפותח 6 קלפים (או יותר) בסדרתו הארוכה. עם ידיים מסוג זה יחזור הפותח על סדרתו, כאשר גובה ההכרזה נקבע לפי חוזקו (בנקודות): עד 14 נק"ג – בגובה 2, 15-17 נק"ג – בגובה 3, +18 נק"ג – בגובה 4 (הכרזה ישירה של משחק מלא).

כאשר הפותח חזק (18 נק"ג או יותר) הוא יכריז את סדרתו השנייה בקפיצה.

(10)

♠ 73
♥ AQT93
♦ A
♣ AKJ65

West	East
1♥	1♠
3♣	

ומה באשר לידיים של 15-17 נק"ג (פותח בינוני)? כאן נדרשת מהפותח זהירות מאחר שעדיין אין לו התאמה עם המשיב. אם יקפוץ גבוה מדי ההכרזה עלולה להסתבך עם תוצאה סופית של נפילה בחוזה. לפיכך הכלל הוא שכאשר חלוקת ידו של הפותח דו-סדרתית וברשותו 15-17 נק"ג הוא מכריז כאילו היו לו 12-14 נק"ג, דהיינו ללא קפיצה. ייתכן כי בסיבוב השלישי של ההכרזה יוכל הפותח להציג את הכוח העודף שלו.

(11)

♠ 7
♥ AKJ65
♦ Q94
♣ AQ53

West	East
1♥	1♠
2♣	

הכרזת קפיצה אפשרית במקרים אלה רק עם חלוקה מיוחדת. בדוגמה הבאה לפותח חלוקה של 1-1-5-6 המחזקת אותו באופן משמעותי ולכן הוא מרשה לעצמו הכרזת קפיצה המחייבת את השותפות למשחק מלא (או יותר).

(12)

♠ 6
♥ KJT972
♦ A
♣ AKT43

West	East
1♥	1♠
3♣	

במאמר הבא נעסוק במקרים שבהם הכרזת הפתיחה היא בסדרת מינור. כאן בעיות ההכרזה מורכבות יותר, ואנו נתוודע לנושא החשוב של הכרזות הרוורס.

הסוג השני של ידיים לא מאוזנות הוא **החלוקות הדו-סדרתיות**. כאן יש לפותח סדרת מייג'ור בת 5 קלפים שאותה כבר הכריז בסיבוב הראשון, וסדרה נוספת במינור (♣ או ♦) בת 4-5 קלפים.

העיקרון הוא שאין לחזור על סדרה בת 5 קלפים שכבר הוכרזה. בסיבוב השני של ההכרזה יציג הפותח את **סדרת המינור שלו**.

(8)

♠ K4
♥ AK953
♦ 72
♣ QT75

West	East
1♥	1♠
2♣	

מי שחושש להכריז סדרה בת 4 קלפים בגובה 2 צריך להבין כי:

(א) המשיב כבר יודע שלפותח 5 קלפי ♥. אם סדרת ה-♣ אינה מתאימה לו, הוא יוכל לחזור ל-♥ תמיד.

(ב) לעתים יהיה למשיב דווקא אורך ב-♣ (5 קלפים שלא היה יכול להכריזם מכיוון שאין לו מספיק נקודות). במקרים אלה החוזה הרצוי יהיה ב-♣, אולם ניתן להגיע אליו רק באמצעות הכרזת ♣ על-ידי הפותח.

(ג) כאשר למשיב אורך ב-♠ וב-♦, הכרזת 2♣ תסייע לו להבין כי אין התאמה בין הידיים ולהגיע (במידת הצורך) לחוזה ב-NT.

כמובן שהכרזת הסדרה השנייה יכולה להתבצע גם עם 5 קלפים.

(9)

♠ 7
♥ KQ864
♦ KQJ73
♣ 52

West	East
1♥	1♠
2♦	

מערב פתח את ההכרזה בצדק עם 11 נק"ג ושתי חמישיות טובות. לאחר שמזרח לא תמך ב-♥ הוא מציג את סדרתו השנייה.

חידת החודש

אפרים בריפמן

♠ KQ9
♥ J1075
♦ K102
♣ A85

West	North	East	South
			1♦
Pass	1♥	Pass	1♠
Pass	2♣!	Pass	2NT
Pass	3NT	All Pass	

♠ KJ92
♥ Q1043
♦ AQ86
♣ 5

West	North	East	South
--	Pass	Pass	2NT
Pass	3NT	All Pass	

(3) להקשיב למהלך ההכרזות – לשפר את הובלות הפתיחה.
מהלך ההכרזות נתון מראש, אתם מחזיקים את הקלפים של מערב,
מה תהיה הובלת הפתיחה שלכם?
(1)

♠ KJ6
♥ J7432
♦ 5
♣ QJ106

West	North	East	South
			2NT
Pass	3NT	All Pass	

(4) (2)

♠ 7
♥ AJ10732
♦ 873
♣ J32

West	North	East	South
		Pass	1♠
Pass	2♦	2♥	2♣
4♥	7♠	Dbf	All Pass

נחשו מי בא לבקר...



בין החברים, השחייה, הגיקוזי והברידג' אל תשכחו להשאיר זמן לנכדים
שאוהבים לבקר אתכם במגדלי אלישע.

הרשמו עכשיו והבטיחו את מקומכם

דיור מוגן ברמת חמישה כוכבים | מגוון יחידות דיור בנות 1.5, 2, 3 חדרים | שפע פעילויות
יומיומיות וחברתיות, תרבותיות וספורטיביות | שירות הסעות חינם למרכז הכרמל, הלוך ושוב
| נוף מהמם | שירותי רפואה מידיים ע"י צוות רופאים מוסמך 24 שעות ביממה

פנטהאוז גדול מול הים בהשכרה חודשית

מגדלי אלישע. העתיד שלכם כבר מובטח

רח' יאיר כץ 12, חיפה | טל. 04-8309000 | www.elisha-towers.com

מיי - (אגוד המגורים & דיור) אגוד



מרכז מגורים לאוכלוסייה מגוונת



2 על 1 מחייב למשחק מלא

אלדד גינוסר

מאמר מס' 5 : הכרזתו השנייה של המשיב
"החיפזון מן השטן"
 דוגמאות

1) South

♠	AJ8
♥	32
♦	KJ876
♣	A93

2) South

♠	K73
♥	32
♦	AK876
♣	AK7

3) South

♠	QJ9
♥	Q
♦	KQ976
♣	AKQ5

המשיב חוזר על סדרתו בגובה 3

North	South
1♠	2♣
2♥	3♣

הכרזה זו אינה מתארת מספר נקודות מסוים. המשיב מראה סדרת ♣ טובה (שני מכובדים לפחות).

4) South

♠	82
♥	Q7
♦	Q54
♣	AKJT95

כאשר ידו של המשיב חזקה מאוד וסדרתו סולידיית הוא יכול לקפוץ לגובה 4.

דוגמה

הכרזתו השנייה של המשיב היא שלב שהשיטה הטבעית נתקלת בו בבעיות רבות שעיקרן אילוץ המשיב להחליף סדרה או לקפוץ כדי להראות כוח. אילוץ אלה אינם חלים על מי שמשחק בשיטת "2 על 1" היות שהמחויבות למשחק מלא כבר נקבעה! **כאן שם המשחק הוא סבלנות.**

במאמר מס' 4 למדנו כי אם למשיב יש תמיכה בסדרת הפותח, אז הוא יראה אותה בהכרזתו השנייה. כיצד יכריז המשיב ידיים בלי תמיכה בסדרת הפותח?

הכרזת המפתח: 2NT מצד המשיב

North	South
1♥	2♦
2♥	2NT

הכרזה זו מתארת יד מאוזנת או חצי מאוזנת (סינגלטון אפשרי, אך רק בסדרת השותף) עם עוצר (או חצי עוצר, כלומר Jxx או Qx) בסדרה שלא הוכרזה (או בסדרות שלא הוכרזו).

לדוגמה, במהלך ההכרזה המוצג לעיל המשיב מבטיח עוצר (או חצי עוצר) ב-♣ וב-♥. הכרזתו אף שוללת 4 קלפים בספייד (אחרת המשיב יכול להכריז 2♣ מכיוון שהפותח לא שלל 4 קלפי ♠ עדיין).

להכרזה זו אין מגבלה של נקודות. ניתן להשתמש בה עם ידיים מינימליות וגם עם ידיים חזקות.

זוהי אחת מהכרזות המפתח בשיטה, המבקשת למעשה תיאור נוסף של ידו של הפותח. עוד נרחיב על כך בהמשך.

6) South

♠ A2
♥ KQT87
♦ AJ52
♣ K3

North	South
1♠	2♥
2♠	2NT!

לאחר שהמשיב הכריז 2♥ והפותח חזר על סדרתו, ההכרזה הנכונה והגמישה ביותר היא 2NT (ולא 3♦). הסיבה פשוטה: זוהי הכרזה נמוכה יותר. אם לשותף יש 4 קלפים ב-♦ הוא יכריז אותם עכשיו. לעומת זאת, בשתי הדוגמאות הבאות המשיב צריך בכל זאת להכריז 3♦.

7) South

♠ 2
♥ KJ943
♦ KQT52
♣ A3

North	South
1♠	2♥
2♠	3♦!

כאן היד אינה מאוזנת בעליל.

8) South

♠ K2
♥ AKJ83
♦ QT87
♣ 72

North	South
1♠	2♥
2♠	3♦!

כאן חסר עוצר (או אפילו חצי עוצר) בסדרת ה-♣.

דוגמאות

North	South
1♠	2♣
2♦	4♣

5) South

♠ Q2
♥ AK
♦ 54
♣ AKQT954

עם זאת, קפיצה לגובה 4 במייג'ור מתארת יד מינימלית עם שישיה מצוינת (או שביעייה).

North	South
1♠	2♥
2♠	4♥

החלפת סדרה טבעית*

North	South
1♥	2♦
2♥	2♠

הכרזת סדרה חדשה בתורו השני של המשיב היא טבעית ומראה 4 קלפים לפחות בסדרה השנייה (במצבים נדירים ייתכנו 3 קלפים).

שימו לב שאם המשיב מכריז סדרה חדשה בגובה 3, צריכה להיות לו לרוב סיבה טובה מדוע לא הכריז במקום זה 2NT (הכרזה נמוכה יותר). ישנן שתי סיבות אפשריות - היעדר עוצר או יד ממש לא מאוזנת שאינה מתאימה ל-2NT.

*על החלפת סדרה "לא טבעית" (למשל סדרה רביעית או סדרה שבבירור אין סיכוי למצוא בה התאמה) נדון בעתיד.



נאפיק אמיתית
Cake Art

סוגרים את השבוע עם קפה ומאפה
כל יום שישי 10:00 בבוקר
תחרות מצטברת נושאת גביעים

מועדון הכיכר-המועדון שלכם

www.BKH.co.il 03-6969830



מועדון ברידג'
כיכר המדינה ויצמן 53 תל-אביב טל':



הכריזו עם המומחים

דורון ידלין

רבים שלחו לי הודעות e-mail עם הכרזותיהם. עמי לפיד ויאיר ארד הצטיינו הפעם. עמי, עוד מילימטר ואתה מלך!

יד מס' 1:

שיטת חישוב: IMP; פגיעות: כולם

South

- ♠ K4
- ♥ AJ
- ♦ KQ86
- ♣ AT632

West	North	East	South
		3♥	Dbl (1)
4♥	4♠ (2)	Pass	?

- (1) אתה מסתייג מההכרזה, אבל זה מה שיצא ברגע של חוסר ריכות.
- (2) קיבלת את העונש! השותף הכריז את מה שלא ייחלת לו.

Pass = 10

Pass (100% מהמומחים)

דורון: אתם 10!!! ואילו תגובות נחמדות ☺ הטבחים:

אמיר לוי: גם בברידיג' אתה אוכל את מה שאתה מבשל. מי שמכפיל עם דאבלטון ♠ (כשיש אלטרנטיבה כה נוחה של 3NT), סופו שלא יידע מה לעשות לאחר 4♠ של השותף.

בני ליבסטר: בתאבון - נאכל את מה שבישלנו. ארז צדיק: עכשיו אני אוכל את מה שאתה דורון בישלת לי בהכרזה הקודמת.

מוטי גלברד: תאכל בשבת את מה שהכנת ביום שישי. המקווים:

אילן הרבסט: Pass - ומקווה לטוב.

גלעד אופיר: כמו בחיים כך גם בברידיג', צריך לדעת לקחת אחריות על מעשינו. Pass - ומקווה לטוב.

רון פכטמן: לא הייתי מתחיל ב-Dbl, אבל אם אילצו אותי, אני אומר Pass ומקווה לטוב.

ינון לירן: לא המקום לתקן כרגע. מקווה לטוב.

רון שורץ: לאן אני אלך? מקווה לטוב ☺

דנה ונגה טל: hope for the best, expect the worst.

דורון: דנוגה, למה אתן כותבות בידיש?

קירבה משפחתית?

ישראל ידלין: ממשיך להסתייג... ושותק.

אהוד פרידלנדר: לא רוצה להסתייג שוב.

סוף-סוף שניים עלו על מה שקרה באמת:

מיכאל בראל: עכשיו אני אומר שהתחבא לי ♣ בסדרת

ה-♠ ומקווה שלשותף יש יותר מ-4 שליטים.

רון שגב: הסתבכתי, ועכשיו מה שנותר לי לעשות

הוא להכריז Pass. כשאוריד את הדומם אגיד לשותף

"סליחה, ♣ אחד נכנס לי לתוך סדרת ה-♠".

ולהערות נוספות:

אילן ברקת: כשלא יודעים מה להכריז, מכריזים Pass.

דרור פדון: השאלה אינה ברורה לי כל-כך.

דורון: דרו, בכל זאת אני מקווה שיוצא מעט טוב מהבעיה

הפשוטה (או המוזרה) שהצגתי. אני בטוח שהחזית

המאוחדת של המומחים לתשובה זו עושה משהו לחלק

גדול מהקוראים, שדווקא נראה להם די טבעי להכריז Dbl

עם יד זו. אני מקווה שתבינו את חשיבותה של חלוקת

הקלפים שבידו של מכריז ה-Dbl ואת המצב הבלתי נעים

שאליו אפשר להתדרדר לאחר Dbl שגוי.

יד מס' 2:

שיטת חישוב: IMP; פגיעות: N/S

South

- ♠ Q4
- ♥ KJ73
- ♦ A47
- ♣ A863

West	North	East	South
			1♣
1♠	2♦	2♠	3♦
3♠	4♣(1)	4♠	?

(1) קונטרול

Pass = 10 Dbl = 8 5♣ = 4 5♦ = 3

Pass (52% מהמומחים)

אילן ברקת: ראה הערה ליד הקודמת. דורון: אני סקרן

ביותר לראות את תגובתך לבעיה מס' 3 ☺

מועדון הדר כפר סבא

מועדון הדר כפר סבא מזמין אתכם לתחרות ארצית נושאת נקודות אמן ארציות

ע"ש אורי יריב ז"ל

בניהולו של אילן שזיפי

גביעים לשלושת המקומות הראשונים

מושב אחד 30 ידיים.

יום ו' 18/06/10, שעה 10:00 במועדון כדורת, צ'פמן 15 רעננה.
יש להרשם מראש: יהודה 4967383 054, גדעון 3567663 052

המועדון מקיים קורסי ברידג' לכל הרמות.

ביוני יפתח קורס קונוונציות (ספלינטר, סדרה רביעית מחייבת, Support Double, Check Back Stayman, Cue Bid ועוד) תוך שימת דגש על תרגול ושמוש יעיל.

נופשון באירלנד

האקדמיה לברידג' מזמינה אתכם לשבוע קסום בדבלין וגלוואי (שמונה ימים)

יציאה בתאריך 20/07/2010: המראה 17:00 נחיתה 20:50 תל אביב - דבלין
חזרה בתאריך 4-5/08/2010: המראה 22:20 נחיתה 05:40 למחרת דבלין - תל אביב



מחיר הטיול כולל: טיסת ארקיע ישירה בנתיב: תל אביב-דבלין-תל אביב
7 לילות בבתי מלון מדרגת 4 כוכבים על בסיס לינה וארוחת בוקר בדבלין וחצי פנסיון בגאלווי.
סירים והעברות באוטובוס תיירים נח וממוזג: דבלין, וויקלו (Wicklow) וגני פאוארסקורט (Powerscourt), כפר
הדיינים HOWTH ומבשלת הויסקי בקלינגבונן, חבל קונמרה (בו עדיין שולטת השפה הגאלית), שייט לאיי אראן
(אופשיונל, תשלום נוסף), וכן יומיים חופשיים בדבלין וגלוואי.
טיפים לנותני השירותים השונים + דמי כניסה לאתרים על פי התכנית.
מדריך ישראלי צמוד. מיסי נמל ודלק. ברידג' בערבים.

מחיר הטיול:

לאדם בחדר זוגי 1,529 €. (הנחה של 40 € למשלמים במזומן)
תוספת ליחיד בחדר 340 €.

ניתן לראות פירוט על המלונות באתרי הבית:

The Ashling Hotel DUBLIN - <http://www.ashlinghotel.ie>
Carlton hotel - GALWAY - <http://www.carltonhotelgalwaycity.com>

המחיר אינו כולל ביטוחים אישיים (ל-9 ימים)

The Ashling
Hotel DUBLIN

לפרטים נוספים: אורן לידור, האקדמיה לברידג'
בית אמות משפט, קומת מסד, רח' שאול המלך 8, פינת רח' דובנוב תל-אביב
טל. 03-5274021, 054-5252656 (אורן)



3 קלפים ב-♦ ו-12 נקודות). עם זאת, ידי טובה להתקפה, אחרת הייתי מכפיל 4♠. **דורון:** עיין בערך "כאבי הלב" בסעיף הקודם.

יד מס' 3:

שיטת חישוב: TB; פגיעות: אין

South

♠	KQ53
♥	AQJ952
♦	
♣	865

West	North	East	South
	Pass	1♦	1♥
Dbl	2♣	2♠	3♥
3♠	Pass	Pass	?

4♣ = 10 Dbl = 7 4♥ = 3 Pass = 2

4♣ (56% מהמומחים)

אורן לידור: טופ בוטום, לא פגיע, מה כבר יכול לקרות? נעלה אותם ל-4♣.

אופיר הרבסט: הגיע הזמן לתמוך בשותף. יכול להיות שיש לו AKxxxx Jxxx AKxxxx x וניתן לבצע 4♥ או 5♣. **יניב זק:** לשותף יד חלוקתית עם מינורים. לכל היותר ייפול פעם אחת. ביום טוב שני הצדדים מבצעים משחק חלקי.

יוסי אנגל: יש לי יד נהדרת עבור השותף, כמעט ללא מפסידים. השאלה היא האם להכריז משחק מלא ב-♣ (הכרזה אגרסיבית מאוד) או 4♣. ביד זו אני נוטה לשמרנות.

יובל ינר: זה מריח כמו התאמה כפולה לשני הצדדים. איני מצפה ליותר מדי נקודות מהשותף שהיה יכול להכריז Rdbl, לכן נראה כי משחק מלא אינו אפשרי.

אסף לנגי: איני רואה אופציה אחרת. Dbl אינו בא בחשבון כשיש להם התאמה כפולה (כך לפחות זה נשמע). יש סיכוי טוב למשחק מלא, ואפילו שותפי (גם אם זה ברקת) מסיק מההכרזות שאני ארוך ב-♠, ולכן קצר ב-♦. **דורון:** לנגי, בינתיים ברקת מוביל עליך 😊.

לילו פופלילוב: איני יודע מה לעשות, וזאת הסיבה שאתמוך בשותף.

דורון: לילו, הסיבות שלך לתמיכה בשותף נורא מעליבות.

Dbl (28% מהמומחים)

יוסי רול: איני רואה מהיכן יאספו לקיחות. ב-IMP מסוכן להכפיל, אבל ב-TB גם אם יעשו זה לא סוף העולם. **אלדד גינוסר:** יד קשה. אני מתלבט בין 4♣ ל-Dbl. לפי

למען האמת אילן, אתה בהחלט מתמצת את המצב נכון, וחבריך מפרטים זאת כך:

יניב זק: המאוזן ביותר שיכול להיות, מספר הקלפים ב-♠ הוא הגרוע ביותר (יש סכנה שגם לשותף 2 קלפים), בזבז נקודות ב-♠, רק 3 קלפים ב-♦, כבר פתחתי ותמכתי - למה להוסיף עוד שמן? (מתי ל"ג בעומר דורון?) **אילן הרבסט:** אין לי יד טובה להכריז או להכפיל. **אורן לידור:** נראה לי שמיציתי את ידי. השותף יחליט. **יוסי רול:** Pass מחייב. יש לי 12 נקודות עובדות, יד בינונית פלוס. אני משאיר את ההחלטה לשותף. **ארז צדיק:** אין לי מה לחדש לשותף על היד שלי - עכשיו שהוא ישבור את הראש.

אהוד פרידלנדר: Pass מחייב. אמנם ♠Q מבוזבזת, אבל שאר הקלפים לא. משאיר את ההחלטה לשותף. **ינון לירן:** מחייב. ידי מוגבלת לאחר 3♦ ויש לי 12 נקודות עובדות - פחות או יותר. אני נמנע מהכרזת 5♣ כדי לאפשר לשותף לשאול לקלפי מפתח. אם כל מה שמעניין אותו זה הקונטרול ב-♠ הוא יכריז כעת 5♣.

Dbl (28% מהמומחים)

דורון: הקבוצה הבאה (ואני איתם) אינה רוצה להכריז Pass שנוטע תקוות סלם בלבו של השותף ובוחרת דווקא לדכא את ציפיותיו לסלם באמצעות הכרזת Dbl.

אמיר לוין: יש לי בעצם רק 12 נקודות (קרי יד מינימלית), וצריך להזהיר את השותף. ♠Q מבוזבזת. **יוסי אנגל:** לטעמי זו יד קלה. יש לי 12 נקודות (כשלא מתחשבים ב-♠) ורק 3 קלפים ב-♦. אני מעדיף להתגונן ומכפיל לעונשין.

ישראל ידלין: למרות שני האסים היד אינה יפה. יש לי רק 3 קלפים ב-♦ ובזבזים ב-♠. אנחנו נמצאים על פי התהום, ואין מקום לברורים נוספים. זו ההזדמנות האחרונה להזהיר את השותף שמבחינתי לא הולכים הלאה. **אסף לנגי:** הגיע הזמן לעצור את הרכבת.

5♣ (12% מהמומחים)

גלעד אופיר: יש נקודות עובדות ושפע של קונטרולים, ולדעתי היד שווה ניסיון לסלם.

אלדד גינוסר ודרור פדון: אם השותף הכריז על קונטרול, ידי מתאימה בהחלט כדי להמשיך בהכרזת הקונטרולים. שני אסים ו-K♥ הם קלפים שככל הנראה השותף זקוק להם. הראיתי כבר יד מינימלית עם 3♦, לכן אין ממה לחשוש. **דורון:** כואב הלב לתת ציון נמוך להכרזות המלוות בנימוקים כה משכנעים, אבל העם אמר את דברו. ☹

5♦ (8% מהמומחים)

אופיר הרבסט: למרות הקונטרולים ידי אינה מדהימה. אין אורך ב-♣ כמקור ללקיחות, רק 3 קלפי ♦, ♠Q מבוזבזת. לביצוע סלם נדרשת מהשותף יד מושלמת כגון AQx x KQJxx KQxx, ועם יד כזו היה מכריז 4NT מיד. **רון פכטמן:** הגיע הזמן להראות שידי מינימלית ביותר (רק

עם 3 קלפי ♥. **דורון**: משחק טניס 3 פעמים בשבוע - "לב חלש" אלק ☺
יוסי רול: פחדני, אבל איני רוצה לגמור תחרות על הימור שהם התבלבלו. **דורון**: בלי לקיחות יתר זה לא כזה אסון. **גלעד אופיר**: לו הייתי פגיע, זה היה פחות מצחיק. היות שהמתנגדים פגיעים נחמד להגיד Pass על 1♦ אבל.... בכל אופן איני אוהב להמר בחיים ובטח לא להמר על השותפות.

אהוד פרידלנדר: "small balls big pocket".
יובל ינר: הייתי מכריז זאת כבר בסיבוב הראשון, אבל אולי עכשיו מעז יצא מתוק - ודאי שהשותף לא יחשוב שיש לי 4 קלפי ♥ ולא יתפתה להמשיך בהכרזה גם אם יש לו 4 קלפים ב-♥.

ינון לירן: קשה לי להאמין שמזרח אינו יודע מה הוא עושה. (תאמין תאמין! היית יכול להחזיר את המשכנתא...)
אילן ברקת: לא משאיר. יד כזו יכולה להרוס הן את התחרות והן את מצב רוחו של השותף.

דרור פדון: IMP פגיע. איני לוקח סיכון לשלם סתם 12 אימפים או יותר. היריבים אמורים לדעת מה הם עושים.
רון שגב: אם אחרי יד מס' 1 השותף עדיין לא זרק אותי... ☺

Pass (44% מהמומחים)

ישראל ידלין: אם כבר החלטתי להשתעשע, אז למה לא להגדיל את השעשוע... איני מכיר את מערב, אבל מקובל והגיוני להניח שאם ההכפלה היתה מתאימה לו, היה מכריז Pass. נראה לי שהוא חיפש לנחות במקום אחר, אך שותפו לא היה באותו יום בשיעור הזה.

יוסי אנגל: יש סיכוי גבוה שמערב התכוון בהכרזתו להעברה לחוזה אחר, ושותפו לא הבין. אין לי כוונה להכריז משהו היות שחוזה זה, גם אם יבוצע, אינו מקנה למתנגדים משחק מלא. אסור גם לשכוח שאילו רצה השותף לנקוט צעד כלשהו היה יכול להכריז, והוא בחר לא לעשות זאת.

אורן לידור: זה מריח כמו אי הבנה בין היריבים. Rdbl הוא SOS (עם כוח רב ב-♦ מערב צריך להכריז מהר Pass "ולשמוח בחלקו"). נוסף לכך, במקרה הגרוע ביותר אם יבצעו את החוזה נפסיד עוד IMP ורבע. (1♦ עם Rdbl עדיין אינו משחק מלא.) **דורון**: אחזק את דבריך - הרווח האפשרי (400 או 1000) עצום לעומת ההפסד.

אופיר הרבסט: אני הולך על אי-הבנה שלהם.
יניב זק: Pass, אחרת אני סותר את עצמי. בברידג' נורמלי Rdbl במקרה זה הוא הכרזת SOS ואינו מעניש. אם כבר החלטתי קודם להכריז Pass היות שחשבתי שהם נופלים, לא אשנה את דעתי כעת.

ארז צדיק: ייתכן כי Rdbl הוא Takeout, ואז מצבי אינו רע. גם אם ה-Rdbl מראה כוח כללי, אז עדיין יש סיכוי שנפיל. בכל מקרה, גם אם יעשו את החוזה זה לא נראה לי נורא כל-כך, מכיוון שכנראה אפול בכל חוזה שאכריז (ואולי אפילו עם DbI). נראה לי קצת מוזר שמתוך ארבע

סגנון המשחק שלי ♣2 יכול להיות עם 6 קלפי ♣ מעולים אבל בלי לקיחת הגנה אחת. אם זוהי ידו של השותף ספק אם אכשיל ♠3 (ומאחר שיש סיכויים לבצע ♣4) ספק גדול יותר אם אכשיל את החוזה הזה פעמיים. מצד שני עדיין יש סיכוי ניכר להכשילם פעמיים, מה גם ש-♣4 אינו בטוח ואנו כנראה מכשילים פעם אחת. **דורון**: גינו, קשה להסיק מהי החלטתך מתוך מה שכתבת. אכן, התלבטותך ניכרת.
מיכאל בראל: נראה לי שהיד שייכת לנו, שהיריבים הגזימו ושהחלוקות הרעות יקשו עליהם. הייתי תומך ב-♣ אם לא היה לי כוח כה רב ב-♠.

4♥ (12% מהמומחים)

אילן הרבסט: נראה לי שהיד תשחק מצוין ב-4♥ אם לשותף כוח ב-♣ כפי שהבטיח.
(דורון: תרשה לי להוסיף, שזה בתנאי שאתה הכרוז ☺)
גלעד אופיר: שיטת החישוב היא TB. חיי שחקן הברידג' אינם פשוטים...

(דורון: כן, כן... ☺) אני נזכר בעצב איך לא קיבלתי את הצעתה של אמי לעזוב את הברידג' ולעבור לבלט).

הכרזת 2♣ של השותף משפרת את ידי באופן משמעותי בהנחה כי שם הנקודות שלו. לאור הקוצר הצפוי ב-♠ אצל השותף וסדרת ה-♣ הארוכה ניתן לצפות ל-♥ אחד ואפילו לשניים. היות שסדרת ה-♥ שלי טובה מספיק אני מכריז 4♥. יתר על כן, איני בטוח שניתן להפיל 3♠ יותר מפעם אחת.

Pass (8% מהמומחים)

רון שוורץ: החלטה קשה. לאחר שהכרזתי פעם שנייה והשותף לא הכריז, אני מקווה לרשום תוצאה חיובית.

יד מס' 4:

שיטת חישוב: IMP; פגיעות: W/E

South

♠ 762
 ♥ Q85
 ♦ JT8543
 ♣ Q

West	North	East	South
1♦ (1)	DbI	Pass	Pass (2)
Rdbl (3)	Pass	Pass	?

(1) לפחות 4 קלפים.

(2) השתעשעת, או שאולי נכון להכריז Pass?

(3) ההכרזה לא הוסברה, וגם אין הסכם בין השותפים.

1♥ = 10 Pass = 9 1NT = 2

1♥ (48% מהמומחים)

אילן הרבסט: לב חלש, מקווה שהשותף יבין שידי חלשה

1NT (8% מהמומחים)

אמיר לוי: ה-Pass הראשון שלי על 1♦ הוא גבולי ביותר (אישית הייתי מכריז 1♥ ולא Pass), ולכן עכשיו כשמסתמן שזה הולך להיות יקר יותר, הגיע הזמן לעצור את "הרכבת".

אלדד גינוסר: איני משאיר עם יד כזו מכיוון שמלכתחילה לא הייתי משאיר **Dbi**. יכול להיות שהם נופלים, ויכול להיות שהם עושים. איני משחק ברולטה. **דורון:** בחייך אלדד, רולטה? זה Business טהור, לא?

הידיים שהבאת הכרזתי Pass בשלוש, אבל אולי זה ה-catch.

רון פכטמן: משעשע?! (לפחות ישעשע את אחד הצדדים בסוף המשחק ובצד השני צפויים ויכוחים והסברים...) ☺ לא הייתי מכריז Pass בפעם הראשונה (אלא 1♥), אבל נראה כי מערב מעוניין לברוח מהחוזה 1♦. אם החלטתי להשתעשע - אמשיך עד הסוף (המר?). **דורון:** אין לך מושג כמה מתוק... ☺ אם היריבים יבצעו את החוזה, ארוץ להביא מים לשותף ☺.

מיכאל בראל: המידע שנוסף לי מאז הסיבוב הקודם הוא ששותפי אינו מתנגד ל-1♦ מוכפל. אגב, מיהם המתנגדים האלה שאינם יודעים כלום? **דורון:** אלופי רחוב הנופלים 1600, ערד.

טבלת הציונים והדירוג

שם	1	2	3	4	מאי	מצטבר
מיכאל בראל	Pass	Pass	Dbi	Pass	36	190
בני ליבסטר	Pass	Pass	Dbi	1♥	37	184
ארז צדיק	Pass	Pass	4♣	Pass	39	182
מוטי גלברד	Pass	Dbi	4♣	Pass	37	182
יניב זק	Pass	Pass	4♣	Pass	39	182
רון פכטמן	Pass	5♦	Dbi	Pass	29	181
לילו פופלילוב	Pass	Pass	4♣	1♥	40	181
אילן הרבסט	Pass	Pass	4♥	1♥	32	180
ישראל ידלין	Pass	Dbi	4♣	Pass	37	177
רון שוורץ	Pass	Pass	Pass	Pass	31	177
יובל ינר	Pass	Pass	4♣	1♥	40	175
יוסי אנגל	Pass	Dbi	4♣	Pass	37	174
אילן ברקת	Pass	Pass	Dbi	1♥	37	174
אורן לידור	Pass	Pass	4♣	Pass	39	174
ינון לירן	Pass	Pass	4♣	1♥	40	174
אופיר הרבסט	Pass	Pass	5♦	4♣	32	172
אהוד פרידלנדר	Pass	Pass	Pass	Dbi	37	172
דנה ונוגה טל	Pass	Dbi	Pass	1♥	30	171
דרור פדון	Pass	5♣	4♣	1♥	34	168
אסף לנגי	Pass	Dbi	4♣	Pass	37	168
גלעד אופיר	Pass	5♣	4♥	1♥	27	166
יוסי רול	Pass	Pass	Dbi	1♥	37	166
אלדד גינוסר	Pass	5♣	Dbi	1NT	23	164
אמיר לוי	Pass	Dbi	4♣	1NT	30	161
רון שגב	Pass	Dbi	4♣	1♥	38	161
עמי לפיד	Pass	Pass	4♣	Pass	39	אורח
יאיר ארד	Pass	Dbi	Pass	1♥	30	אורח

ברכות ללילו פופלילוב, ליובל ינר ולינון לירן על תוצאה מושלמת החודש. מיכאל

בראל ממשיך להוביל בדירוג המצטבר!



חופשת הברידג' היוקרתית באירופה מלון רויאל המלכותי, דוביל צרפת

14 - 28 ביולי 2010

חוויה תיירותית יחידה מסוגה על חופי נורמנדי המטריפיים, לחובבי ברידג' בכל הרמות!



חבילות נופש
14-6 לילות

אל תחמיצו!
שאלו את מי
שכבר היה!

דניאלה בירמן 03-6058355 • רותי ליברמן 054-4556111

בעיות הכרזה לירחון יוני 2010

יד מס' 3:

שיטת חישוב: TB; פגיעות: כולם

South

♠ 76
♥ A
♦ AKQ5
♣ AQ9843

West	North	East	South
3♥	Pass	Pass	?

יד מס' 4:

שיטת חישוב: IMP; פגיעות: אין

South

♠ AK2
♥ KT4
♦ -
♣ AT97543

West	North	East	South
		4♦	?

יד מס' 1:

שיטת חישוב: IMP; פגיעות: אין

South

♠ KQ965
♥ -
♦ T87632
♣ A9

West	North	East	South
		2♥	2♠
Pass	2NT	Pass	?

יד מס' 2:

שיטת חישוב: TB; פגיעות: N/S

South

♠ 75
♥ AK8532
♦ AQ3
♣ K9

West	North	East	South
2♦ (1)	Pass	2♠ (2)	3♥
Pass	3♠ (3)	Pass	?

(1) מולטי: 6 קלפים ב-♥ או ב-♠. יד חלשה.

(2) "השאר או תקן" (P/C) - מוכן לשחק 2♠ או לפחות 3♥.

(3) ירחם השם.

העבר לדורון ידלין את הכרזותיך באחת הדרכים הבאות:
דוא"ל: netfar@012.net.il; פקס: 03-9223593; נייד:
052-3933453; בית: 03-9245323
דואר: ת.ד. 10039 פתח תקווה 49001; הדפסה: מסירה
ידנית.

אווירה מרגשת ומשגשגית וגעגועי ארצות
הראשונה בישראל

"הפרס הגדול"

תחרות

2-4 לספטמבר 2010

מתחם "אהוד מנור" בשכונת אם המושבות, צפון פתח תקווה

**יש לי הכבוד והעונג להודיע על קיום
תחרות יחודית ומרתקת בעלת פרסים כספיים
גבוהים מאוד**

התחרות מיועדת לשחקנים מנוסים

הפרסים כ"ס 175,000 ש"ח *

*זיביונו היכואג אהוכיה אעצמנו ואעואם שאנחנו חלק עא האמה
ואך יש אג ההלבאנוג אהיוג שווג אכך*

התחרות מורכבת משלוש תחרויות:
זוגות - בחישוב I.M.P. ACROSS THE FIELD
יחידים - בחישוב M.P. MATCH POINT
קבוצות - בחישוב B.A.M. BOARD A MATCH

התחרות תמשך יומיים וחצי רצופים של סוף שבוע וישוחקו כ-180 לוחות במתכונת ברומטר!



הפרס המרכזי: **'כוכבי התחרות'**. יוענק לשחקנים (כבודדים), שצברו את הניקוד המירבי בסיכום שלושת התחרויות.
פרס **זוגות, יחידים וקבוצות**, יוענק למנצחי שלוש תחרויות אלה.
פרס **'האישה הראשונה'** יוענק לאישה שתצטיין בתחרות היחידים.
פרס **'המעורב הראשון'** יוענק לזוג המעורב שיצטיין בתחרות הזוגות.
פרס **'הראשון בבטלר'** יוענק לזוג המצטיין בתחרות הקבוצות.

אבריאן אא יאסר, גמ אאא זכיה זכרס כאשפו, מואלא אך סוא שזאס ארמא.

- השחקנים יוזמנו בשישי ושבת לשתי ארוחות צהריים כיאה לתחרות יוקרתית זו.
- שתיה חמה וכיבוד קל במהלך התחרויות לשחקנים ולצופים.
- התחרות כולה תשודר ב-BBO ו-SWAN.
- סיקור עיתונאי וצילומים יתועדו בחוברת מהודרת שתנתן לשחקנים כמזכרת על השתתפותם בתחרות הפרס הגדול הראשונה. (הוצאת רותם הפקות בע"מ)

להרשמה וקבלת תקנון תחרות - ידלין דורון 052-3933453 או בדוא"ל: netfar@012.net.il

תקנון בסיסי ורשימה של שחקנים שכבר נרשמו, ניתן לראות באתר של אילן שיזפי www.israbridge.com
הרשמה לארוע תעשה כזוג, לא כיחיד ולא קבוצה. בגלל אופי ורמת התחרות כתחרות הזמנה - מספר המקומות מוגבל!
אישור סופי להשתתפות יקבע על ידי ועדת התחרות, כאשר החלטתה נגזרת מרמת השחקן והישגיו, ממספר הנרשמים ומעיתוי הרישום. (יתרון למקדימים להרשם).
* מחושב על בסיס השתתפות 68 שחקנים.

אליפות ישראל לזוגות נשים



רם סופר

West	North	East	South
נטלי סעדה		דניאלה בירמן	
	1♠	Dbi	3♠
Pass	Pass	Pass!	

"נוכחות שולחן" היא מרכיב חשוב בהצלחתו של שחקן הברידיג'. דניאלה החזיקה יד יפה של 18 נק', אולם הכרזתה של דרום 3♠ הוסברה על-ידי שותפתה כ"מזמינה". דניאלה הסיקה שידה של שותפתה חלשה ביותר והסיכוי לבצע משחק מלא הוא קלוש. אילו הייתה ההכרזה 3♠ מוסברת כחלשה הייתה ממשיכה ב-Dbi נוסף כדי להתחרות על החוזה, אולם בפועל נראה היה כי המשך ההכרזה מצדן של מזרח-מערב עלול לגרום נפילה (בלקיחה אחת או בשתיים) עם Dbi במצב פגיע או לחילופין "לדחוף" את צפון-דרום למשחק מלא הניתן לביצוע, שאליו לא הגיעו בכוחות עצמן.

דניאלה בחרה ב-Pass, צפון אכן ביצעה 10 לקיחות ומזרח-מערב זכו ב-IMP 8. במבט ראשון נראה כי הכרז עלול להפסיד 4 לקיחות ב-4♠ (וכך אמנם היה קורה אילו מערב היה בהובלה), אבל ניתן לבצע את החוזה בבטחה על-ידי הוצאת שליטים, אלימינציה (כלומר חיתוך צולב של ♣ ו-♥) ולבסוף משחק של ♦ מהדומם לכיוון ה-T שמכניס את מזרח למשחק סופי.

התוצאה האופטימלית לפני הצדדים (Par Score) היא 5♥ מוכפל על-ידי מזרח-מערב הנופל פעמיים. הלקח הוא שעם יד כגון זו של דרום (התאמה של 5 קלפים בשליט + סינגלטון) יש להכריז 4♠ מיד.

הסיבוב השני היה מוצלח פחות עבור דניאלה ונטלי. בחלוקה הבאה הן הפסידו IMP 14 נגד מתחרותיהן הקרובות ביותר, זוג הצעירות יהודית חסין ברומשטיין-נופר עסיס.

בעבר הייתה נערכת אליפות ישראל לזוגות נשים במקביל לאליפות הזוגות הפתוחה. בשנתיים האחרונות נערכת אליפות הנשים בנפרד לפי המתכונת החדשה בסוף שבוע אחד הכולל חצי גמר וגמר. בשלב חצי הגמר (23 באפריל) השתתפו 42 זוגות, שמהם העפילו 14 לגמר א' (והשאר לגמר ב'). שלב הגמר נערך בשבת 24 באפריל בשני סיבובים בני 26 חלוקות כל אחד בשיטת חישוב IMP.

כבר בסיבוב הראשון השיג הזוג דניאלה בירמן-נטלי סעדה תוצאה נפלאה של IMP 83 והן הובילו בהפרש ניכר מכל האחרות.

Dealer N, Vul Both

	♠ KQJ76	
	♥ 973	
	♦ KT5	
	♣ AT	
♠ T3		♠ A
♥ QT852		♥ KJ64
♦ 97		♦ AQJ84
♣ 9542		♣ QJ8
	♠ 98542	
	♥ A	
	♦ 632	
	♣ K763	

מערב משחק 8♥ וצפון חייב להשליך ♦ כדי להגן על ה-♣. מזרח משליך 6♣. ההמשך AK♣ משלים את משחק הלחץ הכפול ודרום חסר אונים. יש לשים לב שהמרכיב החיוני במשחק הלחץ הזה הוא המעבר ב-A♦ בחזרה ליד.

עם זאת, במציאות מערב הייתה הכרוז ונופר עסיס (צפון) בחרה בהובלה הקטלנית 7♦ (אמצעי משלושה נמוכים). לאחר שזכתה ב-K♥ המשיכה נופר ב-7♦ נוסף ובכך שברה את המעברים הנדרשים למשחק הלחץ הכפול. לנטלי סעדה במערב לא נותר אלא לגבות את לקיחותיה ב-♥ וב-♣ ולנסות משחק לחץ רגיל על סדרות ה-♦ וה-♠ בתקווה שצפון הובילה מדאבלטון ♦, אולם לאחר שהושלך T♦ מהדומם על ♥ יכלה דרום להרשות לעצמה להשליך QJ♦ ולהגן על סדרת ה-♠. ה-8♦ של צפון בלם את הסדרה והבטיח את הפלת הסלם! המאבק בין המובילות היה צמוד. בחלוקה הבאה הצטיינו כל הארבע בהכרזת סלם עם רווח של 10 IMP לכל אחד מהזוגות.

Dealer W, Vul Both

♠ Q9
♥ AQJ65
♦ A7
♣ QJ43

♠ 42
♥ 92
♦ J9532
♣ 9875

♠ AT853
♥ T74
♦ T6
♣ KT6

♠ KJ76
♥ K83
♦ KQ84
♣ A2

West	North	East	South
	דניאלה בירמן		נטלי סעדה
	1NT	Pass	3♣
Pass	3♥	Pass	4♣
Pass	4♦	Pass	4NT
Pass	5♠	Pass	6♥
Pass	Pass	Pass	

הכרזת המפתח הייתה הפתיחה הבלתי שגרתית 1NT של צפון שלאחריה ידעה דרום שהיו לה 16 נק' שהשותפות נמצאת באזור הסלם. 3♣ היה Puppet Stayman ו-3♥ הראה חמישייה. 4♣ ו-4♦ הראו קונטרולים, ו-5♠ הראה שני קלפי מפתח + ♥Q. הכרזתן של נופר (צפון) ויהודית (דרום) הייתה זהה למעט הכרזתה השנייה של דרום שהייתה 3♠. (הן מראות קונטרול ראשון או שני.) הסלם

Dealer S, Vul Both

♠ 32
♥ K74
♦ 875
♣ Q8754

♠ AK7
♥ AQ982
♦ A63
♣ J9

♠ Q964
♥ J5
♦ KT9
♣ AK63

♠ JT85
♥ T63
♦ QJ42
♣ T2

West	North	East	South
נטלי סעדה	נופר עסיס	דניאלה בירמן	יהודית חסין ברומשטיין
			Pass
1♥	Pass	1♠	Pass
2NT	Pass	6NT	Pass
Pass	Pass		

לאחר מחשבה ארוכה ביותר החליטה דניאלה לקפוץ לסלם קטן עם 13 נק' אף על פי שהכרזת שותפתה הבטיחה 18-19 נק' בלבד והחלוקות היו מאוזנות. החלטתה נבעה מריבוי קלפי הביניים (T ו-9). הכרזת הזמנה של 4NT הייתה אפשרית. אילו הייתה מזרח הכרוז וההובלה הייתה מדרום לא ניתן להפיל את הסלם מול משחק נכון של הכרוז.

לדוגמה: לאחר הובלה ב-J♠ זוכים ב-Q, עוקפים ללא הצלחה ב-J♥ אל ה-K, זוכים ב-♠ נוסף (או ב-♦ עם ה-K בדומם), בודקים את חלוקת סדרות המייג'ור עם A♠ (לא מתחלק) ו-AQ♥ (מתחלק) ומסיימים את סדרת ה-♥ (עם השלכת ♦ ו-♣ מהדומם). זהו המצב ב-5 הקלפים האחרונים:

♠ -
♥ -
♦ 85
♣ Q87

♠ -
♥ 8
♦ A6
♣ J9

♠ 9
♥ -
♦ T
♣ AK6

♠ T
♥ -
♦ QJ
♣ T2

בסופו של דבר שמרו דניאלה ונטלי על מקומן הראשון עם תוצאה סופית של IMP 70. יהודית ונופר הגיעו למקום השני עם IMP 54, ובמקום השלישי סיימו **שושנה שונק-אמי סרוסי** עם IMP 39. ברכותינו למנצחות! החודש תחל אליפות ישראל הפתוחה לזוגות, ועליה נדווח בירחון הבא.

בוצע בעזרת עקיפה מוצלחת ב-♣. לאחר פתיחה 1♥ והמשך צפוי 1♥-1♠-2♣-2♦ (סדרה רביעית מחייבת) הכרזת הסלם קשה הרבה יותר מכיוון שצפון הבטיחה 12 נק' בלבד, ולכן ספק אם דרום תרחיק לכת מעבר לגובה 4 לאחר ששותפתה מכריזה Cuebid 4♦ ושוללת קונטרולים ב-♠ וב-♣.



אלופות הנשים – מימין: יהודית חסין ברומשטיין-נופר עסיס (מקום 2), דניאלה בירמן-נטלי סעדה (מקום 1), שושנה שונק-אמי סרוסי (מקום 3).

מועדון ברידג' אביבים



לוח תחרויות שבועי קיץ 2010							
ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי	שבת	
תחרות + הרצאה	תחרות	תחרות	תחרות + הרצאה	תחרות + הרצאה			בוקר 10:00-13:00
תחרות + הרצאה	תחרות + הרצאה	תחרות + הרצאה	תחרות + הרצאה	תחרות + חוברת ידיים	תחרות + קבלת שבת + כיבוד קל 16:30-19:30	תחרות	אחה"צ 17:00-20:00
תחרות + הרצאה	תחרות ברומטר IMP פרטים כספיים	תחרות + הרצאה + כיבוד קל		תחרות + הרצאה + כיבוד קל			ערב 20:30-23:15

תוצאות כל התחרויות באתר אביבים: www.avivim10.co.il



מועדון ברידג' אביבים 03-6417469/70
רח' טאגור 38 נווה אביבים www.avivim10.co.il

חניה בשפע ובחינם!

המכללה להוראת הברידג' בישראל

מודיעה על פתיחת קורס להוראת ברידג'

בחסות ההתאגדות הישראלית לברידג'



קורס שהוא גוויה של פעם בגייס!!!

מנהל ומרצה אמן בין-לאומי מוטי גלברד

לימוד שיטות הוראת ברידג' בכל הרמות ולכל המסגרות



למעוניינים ללמד מתחילים, מתקדמים או מנוסים במסגרת בתי ספר, מועדונים, מתנ"סים או קבוצה פרטית. הקורס מתאים לשחקן המעוניין לשפר את רמתו האישית במשחק ומקנה לו את הכלים להוראת הברידג'.

חומר כתוב מחולק במהלך הקורס.

משך הקורס כ-8 חודשים.

הקורס יתקיים בימי רביעי

אחה"צ בין השעות 16:30-19:45 החל מה-15 בספטמבר,

במועדון הברידג' אביבים, רח' טאגור 38 נווה אביבים

הרשמה אצל מוטי גלברד: 050-6550050

או טליה לבל: 050-6550060



פסטיבל הברידג' בים המלח

אדריאן שוראך

Dealer E, Vul Both

	♠ J542		
	♥ KT983		
	♦ A32		
	♣ A		
♠ K6		♠ 7	
♥ 4		♥ QJ76	
♦ KQJT975		♦ J84	
♣ J962		♣ T8743	
	♠ AQT983		
	♥ A52		
	♦ 6		
	♣ KQ5		

West	North	East	South
		Pass	1♠
Pass	2NT (1)	Pass	3♦ (2)
Pass	4♣ (3)	Pass	4♥ (3)
Pass	5♣ (3)	Pass	6♠
Pass	Pass	Pass	

- (1) התאמה ב-♠. כוח למשחק מלא לפחות.
- (2) קלף בודד בסדרה.
- (3) מראה קונטרול בסדרה.

דרום אינו בטוח במיקומם של ♠K ו-♥K, ולכן החליט לוותר על סלם גדול. מערב הוביל ב-♥4. הכרוז שיחק את ה-T מהדומם ולקח את ה-J של מזרח ב-A. כעת ♠A, ♥A, ♦A ו-♣A שני נטרף ביד הכרוז. הכרוז המשיך ב-♠A וב-♣KQ שעליהם השליך ♦ אחד ו-♥ אחד. האלימינציה הסתיימה ועתה שיחק הכרוז ♠ אל ה-K של מערב. (גם אם מזרח היה זוכה ב-K, זה לא היה משנה).

פסטיבל הברידג' בים המלח חגג את שנתו ה-14. מאות שחקנים פקדו את ים המלח במחצית חודש מרץ ונהנו ממצג אויר נהדר, ממלון מעולה, מארגון ומתנאים משובחים ומתחרויות מרתקות.

הפסטיבל התקיים השנה במלון המפואר "ישרוטל ים המלח". נראה כי מלון זה יהיה אכסניה קבועה לפסטיבלים הבאים. האורחים זכו לאירוח מעולה שכלל גם שעות מתוקות, קוקטייל גבינות ויין במרפסת המלון המשקיפה על ים המלח וערבי בידור בלובי המרהיב של המלון. השנה זכו המשתתפים לטיול מיוחד לנופים הקסומים שמסביב לים המלח. הארוחות (כולל מסעדת ראנץ' המפורסמת), הספא והשירות היו ברמה גבוהה כמיטב המסורת של רשת ישרוטל ושל המארגנים (דוד בירמן וצוותו) המוכרים לנו מפסטיבל הים האדום באילת.

בתחרויות השתתפו שחקנים מרחבי הארץ ביניהם שחקנים בכירים רבים ושחקנים בודדים מחו"ל. הפסטיבל כלל גם תחרויות בוקר שלוו בהרצאות של טובי המורים בארץ (יניב זק שחקן נבחרת ישראל, דניאלה בירמן, אדריאן שוראך).

ביום ראשון נערכה תחרות סימולטנית ארצית, ובימי שני ושלישי - תחרות גביע ים המלח. בימי רביעי וחמישי נערכה התחרות היוקרתית "גביע עד 120" לזוגות (IMP) שבה חולקו גם פרסים כספיים. במקום הראשון זכה הזוג רבקה סורל-נח טימינקר, במקום השני - מאירצ'וק-מאירצ'וק (אב ובנו מתל אביב) ובמקום השלישי - סטלה ויהודה שגיב. הפרסים חולקו על-ידי עידו נירן, מנכ"ל חברת "עד 120 מגורי יוקרה לאוכלוסיה המבוגרת" המשתפת פעולה עם פסטיבל זה.

היד הבאה עזרה לקבוע את הזוכים בתחרות. המנצחים הכריזו וביצעו סלם יפה שהצליח הודות לטכניקה מצוינת שהודגמה על-ידי נח טימינקר. הביצוע יכול לשמש חומר לימוד לשחקני ברידג'.

West	North	East	South
	1♣	Pass	1♥
Pass	2♠	Pass	2NT
Pass	3♥	Pass	4NT
Pass	5♣	Pass	6♥
Pass	Pass	Pass	

ההכרזה טבעית. החריג היחיד הוא העובדה שדרום העדיף להכריז 1♥ בגלל איכות הסדרה. בהמשך כאשר צפון הבהיר שבידו קלף בודד ב-♦ ויד חזקה מאד, שאל דרום על קלפי מפתח (4 האסים + ♥K), וצפון הראה שיש לו 3 מתוך 5. הכרוז העדיף להכריז את הסלם ב-♥ על אף שידע שברשותו 7 שליטים בלבד. מערב הוביל ב-♥ והכרוז זכה ב-9 ושיחק ♦. מערב זכה ב-Q והמשיך בשליט נוסף. הכרוז זכה שוב בידו ב-J, חתר דיימונד עם ♥K, עבר לידו ב-♠ והוציא שליטים. הוא זכה בשתי לקיחות ב-♠, ארבע ב-♥ וחמש ב-♣. הלקיחה ה-12 הגיעה מחיתוך ♦ בדומם. הסלם המבריק בוצע. להתראות בים המלח – 13-20 במרץ 2011!2011!

מערב נאלץ לשחק ♣ או ♦, והכרוז חתר בדומם והשליך מידו את המפסיד ב-♥. הסלם בוצע.

בסוף השבוע נערכה תחרות ארצית "גביע באר שבע" שבה זכה הזוג החביב (מבאר שבע) מאיה סוביק-ויקטור סוביק. במקום השני זכו אילן ברקת-יניב זק ובמקום השלישי - שולה גורודצקי-כרמן גולדברג. היד הבאה הייתה הבולטת ביותר בפסטיבל. הכרוז ויתר על חוזה ללא שליט והעדיף סלם עם התאמה של שבעה קלפים בלבד בשליט, שסיכויי הצלחתו היו טובים מאד.

Dealer N, Vul Both

	♠ A653	
	♥ K43	
	♦ J	
	♣ AKQJ2	
♠ Q7		♠ J942
♥ 75		♥ T862
♦ AQ853		♦ T84
♣ 8764		♣ J3
	♠ KT8	
	♥ AQJ9	
	♦ K976	
	♣ 95	



סטלה ויהודה שגיב מקבלים את הפרס. ברקע - המארגן דוד בירמן.



עידו גירן, מנכ"ל חברת "עד 120" מעניק את הפרסים לגנח טימינקר-רבקה סורל, הזוכים בתחרות ה-IMP

ראיון עם דוד בירמן

על נבחרות הצעירים ועל אימון ברידג'

רם סופר

זהו למעשה המשכו של ראיון, שחלקו הראשון פורסם בביטאון פסטיבל הברידג'. החלטתי להקדיש מספר שאלות לנושא אימון נבחרות הצעירים, תחום שדוד בירמן עוסק בו בהצלחה מזהירה כ-25 שנים. תשובותיו של דוד היו מאלפות ביותר, ואני סבור שרבים מהקוראים יוכלו להסתייע בהן כדי לקדם את רמתם בברידג'.

לטובת קוראיו החדשים של הביטאון שהחלו להתעניין בברידג' רק בזמן האחרון, נחזור שוב על הרשימה המפוארת של הישגיו של דוד בירמן.

ייצגתי את ישראל בזירה הבין-לאומית החל מנבחרת הצעירים עמה זכיתי במקום 2 (וגם במקומות 5 ו-6) באירופה. לאחר מכן שיחקתי תקופה ארוכה מנבחרת הפתוחה וגם עמה תפסתי מקום 2 באירופה, אולם הישג השיא היה בשנת 1985 - מקום שלישי באליפות העולם לקבוצות, ה"ברמודה בול". זהו ההישג הטוב ביותר של נבחרת ישראל בכל הזמנים. בשנת 1992 זכינו במקום החמישי באולימפיאדה. בשנת 2003 זכיתי בתואר אלוף אירופה לזוגות (יחד עם אמיר לוי). היה לי הכבוד להיות מוזמן שלוש פעמים לאליפות העולם ליחידים (בהשתתפות 52 השחקנים הטובים בעולם), ובשנת 2004 זכיתי במקום ה-13. בשנת 2009 הגיעה קבוצתי לרבע גמר אליפות אירופה הפתוחה לקבוצות. השתתפתי בתחרויות רבות אחרות בחו"ל, ביניהן יש לציין את המקום השני בתחרות "קוונדיש" בשנים 2005 ו-2007 ואת זכייתי בכמה תחרויות בפסטיבל דוביל. לאורך השנים השתתפתי באליפות הארץ לזוגות ובליגה הלאומית לקבוצות, ובשתיהן זכיתי פעמים רבות במקום הראשון. לרשימה זו מתווסף ההישג הטרי ביותר - מקום ראשון בתחרות הקבוצות הפתוחה בפסטיבל תל-אביב 2010 שהסתיים לפני זמן קצר.

חוץ מייסוד וארגון פסטיבל הים האדום שהוא הצלחה כבירה, הותרת את חותמך על הברידג' הישראלי כמאמן נבחרות הצעירים שלנו במשך שנים רבות. האם תוכל לסכם פעילות זו במספר משפטים?

אני גאה להיות שותף למערכת של התאגדות הברידג' המגדלת זה שלושה עשורים נבחרות צעירים ברמות הגבוהות ביותר בעולם. רוב שחקניהן של הנבחרות הפתוחות שלנו בשנים האחרונות, ובייחוד זו הנוכחית, הם תוצר של מערכת נבחרות הצעירים. מהן צמחו האחים הרבסט, מיכאל בראל, יניב זק ואלדד גינוסר. כל פעם שהיה מסתיים מחזור מצטיין של נבחרת צעירים היו שאמרו: רגע, מה יהיה עכשיו? איפה הדור הבא? אבל תמיד צמחו עוד ועוד כישרונות.

המערכת מתחילה מלימוד ברידג' ברמת בית הספר, דרך מדריכים שונים, ובסופו של דבר הטובים ביותר מגיעים למסגרת של סגלי הנבחרות. מדי כמה שנים צומחים עוד ועוד זוגות טובים. המסורת והמוניטין נשמרים באופן מדהים.

זוהי תופעה שאין לה אח ורע בעולם, חוץ מפולין. ישראל היא מעצמה בברידג' הצעירים במשך שלושת העשורים האחרונים. הישג זה בולט שבעתיים אם נביא בחשבון שהניסיון הבינלאומי שלנו בטל בששים לעומת השחקנים מאירופה שיש להם הזדמנויות רבות ומגוונות להשתתף בתחרויות בין-לאומיות. אם יש תכונה המאפיינת את השחקנים הצעירים שלנו לעומת עמיתיהם במדינות אחרות, זוהי צורת המשחק ה"בוגרת" והממושמת לעומת הברידג' ה"צעיר" והפרוע יותר של נבחרות אחרות. כמובן שאנו עובדים על זה באימונים שלנו. העבודה, הרצינות והכישרון של צעירינו מתחברים יחד להצלחה.

השנה משתתפות שתי הנבחרות הצעירות שלנו באליפות העולם. האם יש להן תחרויות הכנה?

במרץ הייתה לנבחרת הצעירים תחרות הכנה בהולנד. (ראה כתבתו של גלעד אופיר בירחון אפריל.) ביולי תתקיים בקרואטיה אליפות אירופה לזוגות, ולאחר מכן עד אוקטובר רק מתאמנים במסגרות השונות. אף על פי שהתחרות תהיה קשה ביותר, אנו מצפים למדליות באליפות העולם שתתקיים בפילדלפיה באוקטובר 2010.

מהו השינוי שחל מנבחרות הצעירים במהלך הזמן, מהנבחרת שאתה היית חבר בה ועד הנבחרות הצעירות של שנת ה-2000?

בשנת 1972 היה לי הכבוד להיות חבר מנבחרת הצעירים שזכתה במקום השני באירופה. הרכב הקבוצה היה: לב-רומיק, זליגמן-לבנאור, גינזבורג ואנוכי. לדעתי כישורנו היה רב יותר מזה של חלק מנבחרות של העשור האחרון, אולם העזרה שהייתה לנו וכמות האימונים היו שוליות. היינו "מטפסים על הקירות" כדי לשאול ולהתקדם. לא הייתה אז מסגרת מסודרת כמו היום. בשני העשורים האחרונים הזוגות הצעירים עברו יחד אתי מאות שעות של אימוני הכרזות.

האם תוכל להשוות בין הדורות השונים של שחקנים צעירים שאתם עבדתם?

כמו בתחומים אחרים הדורות הקודמים עבדו יותר והתמסרו לעניין ביתר רצינות (לדוגמה: הזוגות הרבסט-הרבסט, בראל-פרלמוטר, לוינגר-לירן, לויין-שחם וזק-עמית). אין זאת אומרת בהכרח שכישורנם היה גדול יותר. בעבר לא הייתה תופעה של ספונסרים ושל משחק עם "תלמידים". מצב זה אינו מיטיב עם השחקנים הצעירים שלנו, שאינם משחקים מספיק עם בן-הזוג הקבוע שלהם. הדור הנוכחי מוכשר ושאפתני ביותר – ראה את התוצאות המצוינות של הצעירים בפסטיבל האחרון.

בהקשר זה, לאור ניסיוןך העצום באימון, איך היית מדרג את החשיבות היחסית של כישרון לעומת עבודה ואימון אצל שחקן ברידג' מצליח?

להצלחה דרוש כישרון, אך עם כישרון בלבד, גדול ככל שיהיה, איש אינו יכול להצליח. נראה לי כי גורם העבודה משמעותי יותר. לשחקן כישרוני ביותר שאינו מתאמן כראוי אין סיכוי להצליח לאורך זמן ככל שהרמה עולה. לעומת זאת, ישנם מקרים לא מעטים בישראל ובעולם של שחקנים בעלי כישרון מוגבל שהגיעו בעזרת עבודה רבה והשקעה גדולה להישגים טובים. משחק הברידג' בנוי כך שמספר המצבים וההזדמנויות להבריך

חופשה חלומית עם ליאורה ושמואל ליברמן

משבוע ועד 12 שבועות - כולל החגים!!!

יולי בהרי האלפים: באיטליה, אוסטריה ושויצריה!

אלפים שוייצריים - דאבוס **17.7-10.7** DAVOS - SWISS ALPS
אלפים האוסטריים - מיירהופן **24.7-17.7** MAYERHOFEN - TYROL
אלפים האוסטריים - זייפלד **31.7-24.7** SEEFELD - TYROL

אוגוסט: באוסטריה August in Austria

סמרינג - ליד וינה **7.8-1.8** SEMMERING by WIEN
באד - הופגסטיין **21.8-7.8** BAD-HOFGASTEIN
פלדן - אגם וורתר **28.8-21.8** VELDEN by WOERTHERSEE

ספטמבר: כל החגים - באיטליה, בשייט ובקרואטיה

אבאנו טרמה **11.9-28.8** ABANO TERME
חוגגים את ראש השנה עם כל המלון! מוסיקה, אווירה, ויוצאים משם ל:
שייט חלומי בים האדריאטי **18.9-11.9** ADRIATIC CRUISE



בפעם הראשונה אנו יוצאים לשייט נפלא עם ברידג' וטיולים...
נקר בספליט (קרואטיה), קורפו, מיקונוס, אתונה,
קתוקולון (יוון) וכמובן - וונציה היפה. נחזור לעוד 3 לילות באבאנו... ומשם...
בסוכות - לריווירה הקרואטית **28.9-21.9** CROATIA - OPATIJA
אנו מבקרים ונופשים בעיירה אופטיה.
טיולים בטבע הנפלא של הריווירה הקרואטית - איים, מערות הרבה ים...

להזמנות:

כנענטורס בע"מ טלפון: 03-9337269 ליאורה 054-4406834 פקס 03-9074738 רותי.

שמואל 03-9337269 ליאורה 054-4406834 פקס 03-9074738
או במייל: bridgeholidays@gmail.com

שאתה מוביל יציין את גובה הסדרה שאתה מעוניין שהשותף יחזור בה אליך.

מהן התכונות שאתה שואף להקנות לשחקני הברידג' המתאמנים בהדרכתך?

(1) **יכולת לתקשר עם בן-הזוג במשחק וגם מחוצה לו.** איני מאמין (והדבר לא קרה לי עם שותפיי) שזוג טוב יכול להיווצר משני אנשים זרים זה לזה שאין ביניהם כימיה. (איני מדבר על הצלחה בתחרות בודדת). כל אחד משותפיי היה על תקן של חבר ויהיה על תקן של חבר גם אם פער הגילים גדול יחסית. לדוגמה, שותפיי הצעירים (יחסית אליי) בעשור האחרון: אמיר לוי, דוד פורר וגלעד אלטשולר.



הוא נמוך יחסית לעומת מספרן של הידיים שבהם צריך לבצע פעולות שגרתיות בצורה נכונה. אתן לך דוגמה. הזוג הצרפתי שְמֶלָה-פֶּרוֹן היה בזמנו אחד הטובים באירופה, אולם כל מי שישב ועשה להם קיביץ אמר שהם משחקים ברידג' משעמם ביותר ושאצלם "לא קורה שום דבר". שני הצרפתים שיחקו עם מעט הסכמי שותפות מתוחכמים, אבל סוד ההצלחה שלהם היה הדיוק וההקפדה על כל הפרטים הבסיסיים והשגרתיים, והטכניקה המצוינת במשחק היד ובהגנה.

הישגי הצעירים שלנו זינקו כלפי מעלה בעשור האחרון. האם אתה סבור ששחקנים אלה ימשיכו להתקדם ויהיו בסיס לנבחרת בוגרים חזקה יותר בעתיד?

יש כאן בהחלט פוטנציאל חיובי, אך התשובה לשאלה זו תלויה בכך שהם ימשיכו לבנות זוגות לאורך זמן. זהו מרכיב חשוב ביותר ברמות הגבוהות של הברידג'. לדוגמה, הזוגות המובילים בעולם כיום מקסטרוט-רודוול, לוריה-ורסאצ'ה והלגמו-הלנס משחקים יחדיו שנים רבות. סוד ההצלחה שלהם הוא הזוגיות המתמשכת. בזמני היו בישראל כמה זוגות מובילים ששיחקו יחד קרוב ל-20 שנה: שופל-פרידריך, לב-רומיק, הוכצייט-לויט, שוורץ-שטמפף וברמן-זליגמן. כיום הרבסט-הרבסט הם הזוג המתמיד והמצליח ביותר.

מצב זה נותן לזוג יתרון של הבנה וגישה דומה בין שני בני הזוג. לדאבוני, אין זוגות יציבים רבים. היציבות היא יתרון. לשחקנים הצעירים שלנו יש בהחלט כישרון. עליהם למצוא הרכבים קבועים ולהיצמד אליהם. זהו הדבר שמראה על בגרות ברידג'יסטית - היכולת לתקשר עם שותף לאורך תקופה ממושכת למרות הקשיים, הרגשות העזים והמשברים, למרות אי ההבנות (שיש לכל זוג!) וההבדלים בפילוסופיה של המשחק ושל החיים. יכולת זו היא שבונה זוגות ברמות הגבוהות ביותר.

כמאמן, מהו המשקל היחסי שאתה מעניק לאימון זוגי לעומת אימון אישי?

ברמה האישית אנו מתרכזים בהערכת ידיים בשלב ההכרזה ובנושא משחק היד, שאותו השחקנים מתרגלים לרוב בכוחות עצמם בסיוע ספרים ותוכנות.

לעומת זאת, הנושאים הקשורים לשותפות מודגשים הרבה יותר באימונים שלנו ומתחלקים לשני תחומים:

(א) **הכרזה**, כאשר הדגש הוא על מכרז תחרותי ועל הכרזות סלם. בשני תחומים אלו מתקבלות ההחלטות החשובות בזמן המשחק הקובעות מי ינצח.

(ב) **שותפות בהגנה**. זהו נושא שאנו משקיעים בו הרבה. מדובר ביכולת לתקשר בכל האמצעים החוקיים האפשריים בין שני השותפים בהגנה כדי לפתור יחדיו בעיות בצורה נכונה מתוך ידע.

זהו תחום שזוגות ברמה טובה יכולים בהחלט להתקדם בו, והוא אינו פחות חשוב מהכרזות. לצערי, רבים מזניחים אותו. חשוב לסכם מצבים שונים בהגנה. אתן דוגמה פשוטה - מאמר שלי שהתפרסם בזמנו בספר BOLS BRIDGE TIPS. מדובר ב"איתות העדפת סדרה בהובלה" לאחר שהכרזת סדרה ארוכה (לדוגמה: פתיחה חלשה בגובה 2 ותמיכה של השותף) ואתה מוביל בה: גובה הקלף

(2) **שאיפה למצויינות:** לפתור יחד את המצבים הנוצרים במשחק באופן אופטימלי.

(3) **דמיון ויצירתיות.** דמיון הוא היכולת לדמיין ולספור בזמן המשחק את הקלפים של כל ארבעת השחקנים. יצירתיות היא היכולת לבצע מהלכים לא שבלוניים שיטו את הכף לטובתך. מדובר כאן בעיקר ברמות הגבוהות. המינון של היצירתיות במשחק הברידג' המעשי הוא נמוך, אבל זהו הגורם שלפעמים קובע מי ינצח ומי יפסיד ברמות הגבוהות ביותר כגון גמר אליפות העולם. כאשר לשני הזוגות המתחרים יש יסודות מושלמים, היצירתיות עשויה לקבוע את המנצח.

(4) **משמעת וחינוך ברידג'יסטי.** מדובר כאן על הקפדה על כללים. ברידג' הוא משחק סטטיסטי. שחקנים רבים נוטים להסתכל רק על התוצאה המיידית, אך הדרך הנכונה להעריך החלטות היא לפי התוחלת שלהן לאורך זמן. לדוגמה, אני בטוח שעם 15 נק' וחלוקה 3-3-4 עדיף לטווח ארוך לא לפתוח INT. אל לשחקן להירתע מכך בגלל יד בודדת שבה החמיץ משחק מלא, כי לעומתה תהיינה ידיים רבות שבהן ירוויח כתוצאה מכך. דוגמה אחרת: משיב שיש לו 12 נקודות וחלוקה מאוזנת צריך להכריז 2NT ולא 3NT.

(5) **אחרון אחרון חביב, וחשוב ביותר - אתיקה.** על השחקן לבנות לעצמו שם של שחקן הוגן במסגרת החוק ואף מעבר לחוק. לדוגמה, האם אתה יודע לפי הצורה ששותפך מוביל את הקלף אם יש לו סינגלטון או דאבלטון? אם כן, אף אחד כנראה לא יתפוס אותך, אבל לטעמי אינך משחק בצורה הוגנת. עליי להדגיש שכאשר שיחקתי במשך שנים רבות עם שלום זליגמן, תמיד הוא היה משחק את הקלפים שלו באותו טמפון, ולעולם לא היה לי מידע בלתי מורשה אם הוא הוביל מסינגלטון או לא. לפעמים שיחקנו נגד זוגות שידעו את זה, כאשר אנחנו לא ידענו, אך היינו גאים במשחקנו ההוגן. עליי לציין, שאצל הרוב הגדול של הצעירים שלנו לאורך השנים רמת האתיקה טובה מאוד.

בנקודה זו אני מסכים בהחלט. הישגים בברידג' מביאים סיפוק רב בהרבה לשחקן היודע שהשיג אותם ביושר מוחלט ובניקיון כפיים. נראה כי השיחה המעניינת והקולחת עם דוד יכלה להימשך עוד זמן רב, אך היה עליו לסיים, ואנו נפרדים באיחולי הצלחה חמים לו ולנבחרות הצעירות שהוא מאמן אותן לקראת אליפות העולם הקרובה.

שנה אחת עשרה ברציפות - אל תחמיצו!
תחרות סימולטנית - "גביע ווקסלר" (WEXLER)
לזכרם של רות וג'ק ווקסלר (In Memory of Ruth & Jack Wexler)

תיערך ביום שישי 28.5.2010, בין השעות: 10:00-14:00
בשלושת בתי הלוחם:

תל-אביב - אפקה, שמואל ברקאי 49, טל: 03-6461636
חיפה - דרך צרפת 101, טל: 04-8590859
ירושלים - מנחת, טל: 02-6750011

מכירת כרטיסים: בבתי הלוחם בבוקר התחרות - אין מכירה מוקדמת!

מושב אחד: 30 חלוקות ידיים

פרסים בסך כ-9,000 ₪

לפי רשימה המתפרסמת בנפרד.

דמי השתתפות 50 ₪ בלבד למשתתף
30 ₪ לחברי ארגון נכי צה"ל ובתי הלוחם ומשתתפים מתחת גיל 18.

נקודות אמן ארציות.
חוברת חלוקות הידיים + ניתוח והסברים.
שיטת חישוב: טופ-בוטום מחושב על כל השדה.





איתן לוי

משולחנו של הפוסק

השותף, אז יש להשאיר את הקלף הזה גלוי על השולחן וניתן להתייחס אליו כאל קלף עונשין, וחברי הצד החף (במקרה זה מזרח-מערב) רשאים להשתמש במידע זה לתועלתם. יתר על כן, דרום חייב להכריז Pass בתורו הבא. (הוא היה עושה זאת בכל מקרה.)

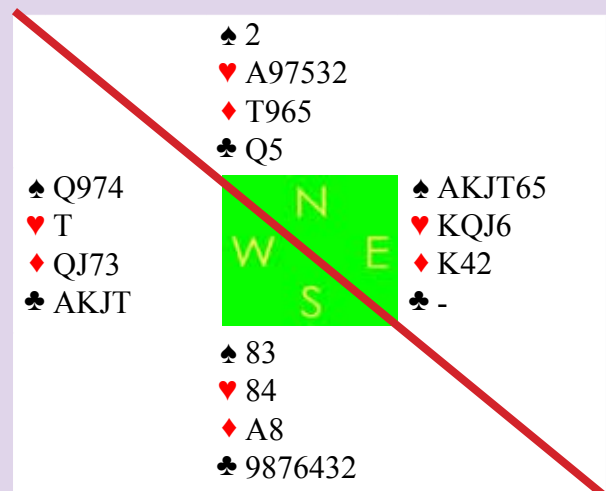
מזרח-מערב המשיכו להכריז ועתה היה על מזרח לקבל החלטה. הוא ידע לפי ההכרזה ששותפו קצר ב-♥, ושלושתפות היו חסרים שני אסים שאחד מהם הוא ♥A, והוא ידע גם שיוכל לאסור הובלת ♥ מצדו של דרום. הוא החליט להכריז 6♠.

על פי נוסח החוקה שהיה תקף באותה עת, מזרח היה יכול לבחור אם להתייחס אל ה-♥A כאל קלף עונשין או שלא לעשות זאת. (החוק שונה ב-2007, ועתה הקלף הופך אוטומטית לקלף עונשין.) הוא בחר לעשות זאת. דרום, שנאסר עליו להוביל ♥ כל עוד הוא מחזיק בהובלה, ניסה את ה-A♦, אך גם בלקיחה השנייה הוא היה מנוע מלשחק ♥. לא משנה מה שיחק דרום כעת, מזרח שהתכוון להשליך ♥ על ה-♦ הרביעי ולנסות את עקיפת החיתוך ב-♣, הצליח להשליך את כל ארבעת קלפי ה-♥ שלו על סדרת ה-♣ לאחר נפילת ה-Q♣. גם הובלה ב-♣ או ב-♠ לא הייתה עוזרת: מזרח יכול כעת להשליך 3 קלפי ♦ על AKJ♣ לאחר נפילת ה-Q♣ ולמסור לקיחה אחת ב-♥.

אחד השחקנים האחרים בתחרות (לא צפון או דרום) היה סבור שזה היה "בלתי הוגן" מצדו של מזרח לנצל את הקלף של צפון שנחשף. אין זה נכון – טעויות קורות בברידיג', וניצול שגיאות היריב כדי להפיק מהן תועלת הוא חלק מהמשחק. כולנו, לרבות אותו שחקן, קוראים למנהל התחרות כאשר המתנגדים מבצעים מחדל או מובילים מחוץ לתור, ואיש אינו סבור שהדבר אינו הוגן, אפילו אם המחדל או ההובלה מחוץ לתור לא גרמו לנו נזק.

שגיאות רשלניות וטיפשיות קורות לעתים קרובות ברמות הגבוהות ביותר של הברידיג', אולם שתי השגיאות שבוצעו על-ידי צפון-דרום בחלוקה הבאה ששוחקה בסגל הזוגות הפתוח לפני שנים ספורות הובילו למצב שבו לא נתקלתי לפני כן.

Board 4, Dealer West, Vul Both



איני זוכר כיצד התנהלה ההכרזה באותו שולחן, אבל במהלך הסיבוב השני של הכרזותיהם של מזרח-מערב (צפון-דרום שתקו) ביצע צפון את השגיאה הראשונה. בעודו משחק באצבעותיו עם קלפיו הוא הפיל בשוגג את ה-♥A לרצפה ואמר: "אופס – נפל לי קלף על הרצפה". כעת הגיע תורו של דרום לשגות. הוא הביט כלפי מטה באופן אינסטינקטיבי וראה את ה-♥A. לולא הביט כלפי מטה וראה את הקלף, ניתן היה להחזיר את הקלף לידו של צפון ולהמשיך במכרז ובמשחק באופן נורמלי, אפילו אם מזרח ראה את הקלף.

אולם דרום ראה את הקלף, והחוקה הייתה חד משמעית במקרה כזה. אם במשך המכרז שחקן יכול לראות את אחד הקלפים הבכירים של שותפו בשל שגיאה של

ועדת צעירים - ההתאגדות הישראלית לברידיג'

מחנה הקיץ שחיכותם לו

יתקיים בין התאריכים
19-21.8.2010
במרכז הימי קיסריה



חוויה ייחודית-אסור! פספס!



**בואו להכיר חברים
חדשים מכל רחבי הארץ!
ולשתתף בפעילויות כיף
מגוונות נוספות...**

המחנה מיועד לכל הילדים ובני הנוער
המשחקים ברידיג' בכל המסגרות ובכל
הרמות.

המחיר בהרשמה המוקדמת
נעד ה 15.5.10) - 450 ש"ח בלבד.
המחיר כולל: לינה, אוכל, השתתפות
בתחרויות ובפעילויות מגוונות נוספות.

צוות מקצועי ילווה את
הילדים וידאג להם
בכל בעיה.

מספר המקומות
מוגבל-הרשמו והבטיחו
את מקומכם!



**תחרויות ברידיג'
נושאות פרסים!**

Bridge
ההתאגדות הישראלית לברידיג'

להרשמה צרו קשר עם אוריה מאיר; 052-3292290

oryah@bezeqint.net

"קפה עם קלו"

תלמידים ו... תלמידות

אלברט קלו



- זה מה שהבנתי. כנראה שזה מביא מזל או משהו כזה. אני מנענע בראש. אולי יש משהו בזה. אף פעם לא חשבת על כך. בינתיים ההארט נחתך על-ידי מערב ומשם באה חזרה ב-♦.

אחרי ה-A♦, גם הסבתא שלי יודעת מה יקרה.

- עכשיו תפלי - אני לוחש לה.

היא מחווירה, פותחת עיניים וקופצת על רגליה. מה אמרתי לה כבר? הגברת גוחנת על הכסא, בוחנת את רגליו ואת יציבותו. הכסא נראה לה בסדר. היא מחייכת לעברי:

- עבדת עלי, נכון? אני לא אפול, סתם אמרת.

- סתם אמרתי.

אני קם, לא יכול יותר, אני הולך לשאוף אוויר צח. בדרך לחלון נזכרתי שאדווין קנטר כתב פעם שמצא את אחת התלמידות שלו מתחת לשולחן. שאל אותה: "מה את עושה שם?" ענתה לו: "אמרת לי לרדת לדומם". כנראה, שהיה צפוף בין השולחנות ומעל השולחן זה מוגזם.

תלמיד משולחן אחר תופס את מבטי וקורא לי להגיע אליו. אני מגיע אליו.

- משהו כאן לא בסדר - הוא אומר לי.

- מה לא בסדר? - אני שואל.

- כמה לקיחות אני צריך לקחת בחוזה של 4♠?

- עשר לקיחות לביצוע החוזה.

לשיחה נכנסות היריבות ממזרח מערב:

- אבל אנחנו לקחנו עשר לקיחות. אז אני אומרת שאנחנו עשינו 4♠.

- אבל אתן לא הכרזתן 4♠.

- זה לא חשוב! - אומרת המתנגדת במערב - אתה אמרת שצריך עשר לקיחות לביצוע החוזה. זה מה שקובע. מה שאנחנו לא יודעות זה, מה לרשום בעמודה "מבוצע ע"י", מזרח או מערב? זה מין מצב משונה, אתה מבין? כן זה

בשעה חמש אחה"צ, תחרות הברידיג' כבר בעיצומה. איחרת? אתה בחוץ! אני איחרתי.

אני מתקרב ללוח התוצאות של אתמול בלילה. בקצה השני של האולם, תלמידים שהקדימו להרצאה, מנסים להתמודד לבד עם 13 קלפים. לא פשוט.

אני מתיישב ליד גברת מבוגרת. הדומם מונח לפניה. החוזה: 4♠.

ההובלה: J♥. אני בוחן את קלפיה, אבל מציץ גם בקלפי היריב בצד ימין. הצעות מסוג זה הן לחם חוק של כל קיביצר, אם כמובן הוא רוצה להיות המנתח הראשון בתום המשחק. הנה למשל, אני כבר יודע ש"יש בפנים" סלאם בספייד, ששכחו להכריז. אני גם יודע שה-J♥ הוא סינגלטון ושה-Q♠ יושבת שנייה בצד ימין. הכרוזה יושבת עם שישה ספיידים שכוללים: A, K ו-J. בדומם: ארבעה ספיידים. הכל סגור, כל הסדרות - למעט ה-A ב-♦ שגם הוא בצד ימין. 6♠, 12 לקיחות מלמעלה. אי אפשר לקחת פחות. האומנם?

הגברת זוכה עם ה-K♥ בידה, ועכשיו תשמע סיפור. היא תופסת את ה-A♠, שולפת אותו לחצי גובה ומחזירה אותו. תופסת את ה-K♠, שולפת אותו לחצי גובה ומחזירה לידה את הנסיך ואת השמינית והשלישית. נשאר עוד השנייה שלא עברה את הריטואל המוזר הזה. זה מפני שכאשר שלפה את השלישית לחצי גובה, נשמט מידה הארט שנפל על השולחן. מה היא עושה, ריבונן של עולם?

- מה את עושה? - אני שואל בלי להזכיר את ריבון העולמים.

היא מסתכלת עלי קצת נבוכה, גוחנת טיפה לעברי, ובדיסקרטיות לוחשת לי באוזן:


- המורה אמר לנו: "קודם למשוך את השליטים. אז משכתי, ראית בעצמך לפי הסדר, אלוף, מלך...

- למשוך כמו שמושכים אוזניים לילד שובב? - התעניינתי.

נשאר כאן!
ואז מופיעה היד הקסומה הבאה:

♠ KQJT96	
♥ AK54	
♦ 6	
♣ 97	
	
♠ A	
♥ 9	
♦ K8754	
♣ A86532	

מין מצב משונה, אני מבין. אני שוב מחפש את הדרך לחלון, אבל הסקרנות מכרסמת בי. אני פותח את כל הקלפים:

♠ QT2	
♥ KQJT9	
♦ 863	
♣ AQ	
	
♠ 974	
♥ 7	
♦ A9	
♣ 875432	
♠ K53	
♥ 86543	
♦ QJT42	
♣ K	
♠ AJ86	
♥ A2	
♦ K75	
♣ JT96	

אחרי הכרזה הססנית, מגיע דרום לחוזה של 3 נו-טרמפ. ההובלה היא 6♥.

דרום מאויש על-ידי כרוזה צעירה, חטובה וסימפטית, שלפני כל קלף שיוצא מידה, זורקת מבט לעברי ומחכה לאישור. לזה אני קורא שחקנית עם עתיד - רוצה ללמוד וגם יודעת למי לפנות. הגברת מתלבטת לרגע להעביר את הלקיחה לידיה, אבל תנועת ראשי משנה את כוונותיה והיא שמה את האלוף. אצבעות ידה הימנית מלטפות את ה-♠A ונראה בבירור, שהיא אוהבת את סדרת הספיידים. יש לה בעיה עם

המעברים. היא יודעת שיש לה בעיה. גם יפה וגם חכמה! היא מחפשת פתרון: מהדקת שפתיים, מגלגלת את לשונה בלחי הימנית, מנסה את הלחי השמאלית ולבסוף... לבסוף היא מוציאה את לשונה החוצה - אין לה פתרון. נו טוב, לכן אני יושב לידיה. להציע פתרונות חכמים, מגובים בהגיון ברידג'יסטי מוצק. אני נולדתי לתפקיד.

אני מכיר את היד הזאת מהספרות. חिकיתי לה שנים בתחרויות למיניהן כדי שיכתבו גם עלי פעם בעיתון, ותראו תראו למי היא מגיעה.

אני מחכה בסבלנות, שמבטה יצטלב במבטי. והנה זה קורה.

יש במבט הזה שאלה ובקשה לעזרה ומה לא. ברידג', זה משחק גדול.

מין סימולטור לכל מה שאתה מחפש, כמובן תלוי מה כבר אדם יכול לחפש כשסובבים אותו אנשים צעירים, יפים, וחמי-לב.

- עכשיו תשחקי את ה-♥K - אני אומר לה - ותזרקי מהיד את ה-♠A. אני לא יכול לחנוק את נימת הניצחון שבקולי. אני ממש שומע את הפעמונים של 1812 של צ'ייקובסקי. זורקת? - היא נראית משועשעת - זורקת את ה-♠A?

אף אחד לא זוכר מה הלך במשחק זה, אלא מה? ברקוביץ ששואף אוויר ליד החלון, כנראה היה בסביבה, אחרת, למה שילך לשאוף אוויר? לדבריו, זה מה שקרה:

1. הובלה בקלאב, ♣Q מהדומם, ♣K בודד ממזרח.
 2. חזרה ב-♥Q, ♦K, ♦A ממערב.
 3. חזרה ב-♥7 שגלקח ביד הסגורה עם ה-A.
 4. לכיוון ה-A בדומם, חיתוך על-ידי מזרח.
 5. ♦J ו-♦T.
 7. חזרה ♥ ממזרח שנחתך על-ידי מערב.
 8. ♣ ממערב, שנחתך עם ♠2 בדומם, חיתוך מעליו עם ה-♠5 של מזרח.
 9. ♥ ממזרח, חיתוך עם ה-6 על-ידי הכרוז, חיתוך מעליו עם ה-7.
 10. עוד ♣ ממערב, הדומם חותך עם ה-T, מזרח חותך עם ה-K.
 11. עוד ♥ ממזרח, הכרוז חותך עם ה-8 ומעליו חותכים עם ה-9.
 - 12-13. שתי הלקיחות האחרונות נלקחות על-ידי האלוף והנסיך של הכרוז.
- אתה בטח שואל מדוע לא חתך הכרוז גבוה באחד המהלכים, נכון?
- והתשובה ברורה: ראית פעם שחקן מתחיל שמבזבז תמונה לצורך חיתוך?
- "משחק מעניין" אומר ברקוביץ. אם שמים את האלוף בלקיחה הראשונה, זוכים בכל הקופה. ארבעה ספיידים, חמישה הארטים, וארבעה קלאבים, יחד 13 לקיחות. כמו בקזינו: או 3 או 13.

בשולחן סמוך מתמקמים ארבעה תלמידים צעירים, טריים-טריים. אני מתיישב לידם. האווירה ידידותית, מדברים, ואני בתוך השיחה. שואלים אותי, מבקשים את חוות דעתי - דבש! את זה אין לי במתחם התחרות. אני



פינת המועדון

שירי פאור



מרכז הזהב רעננה

"בשאר ימות השבוע אנחנו עסוקים עם נכדים, עם ייעוץ בענייני עבודה וכו', אבל ביום של הברידג' אנחנו רק פה - ממש מכורים למשחק." מספרים דוד ורחל שגם ממשיכים אחר-כך הביתה לשחק במחשב.

הקבוצה אינה הומוגנית. היא מורכבת מחבר'ה צעירים שפרשו רק לאחרונה וגם מוותיקים יותר כמו ד"ר צבי גולדברג ואשתו קלרה (בני 92 ו-88 בלי עין הרע). כולם מסתדרים עם כולם, מתחשבים בכולם ונותנים כבוד זה לזה בהתאם ליכולות ולרמות.

"הכרנו בקבוצה הזו ומאז הפכנו לחברות טובות שנפגשות בלי קשר לברידג' והולכות יחד להרצאות. אפילו נסענו יחד לצימר ושיחקנו מסביב לשעון." מספרת אילנה. החיבור בינה לבין חברותיה לשולחן כל-כך טוב, שהן יכולות להתחלף וכולן מתאימות ומבינות את הראש של האחרות. הבעלים אמנם מפרגנים, אבל הם לא נכנסו לעניינים עדיין. רוחל'ה מספרת לי שהקבוצה כולה מגובשת כל-כך עד כי כאשר מישוהו חסר מיד מתקשרים ושואלים לשלומו. כמעט מדי שבוע חוגגים יום הולדת עם כיבוד, ואפילו בתוך השולחן אין זוגות קבועים.

לעומתן, לידיה ורחל משחקות גם בתחרויות, נהנות מה"אקשן" שיש בהן ואפילו נרשמו להתאגדות. לדבריהן גם התחרויות מלמדות הרבה. הן לומדות מטעויות ומאתגרות את עצמן, אך בסוף היום הן חוזרות תמיד לקבוצה הלימודית של חנה כי שם זה הבית.

הסיבה האמיתית שבגללה הגעתי לרעננה הייתה ד"ר צבי גולדברג שעל אף גילו המתקדם (92) התחיל ללמוד ברידג' לפני 5 שנים בלבד יחד עם אשתו קלרה. לצבי יש הרבה מה לספר, והביוגרפיה שלו יכולה בקלות למלא ספרים שלמים. יונה לבון, גם הוא שחקן בקבוצה שאחראי על כתיבת הברכות לימי ההולדת, לקח על עצמו את המשימה וכתב את סיפור חייו המרתק של צבי במשך שמונה חודשים. עיריית רעננה השיקה את הספר באירוע מיוחד.

צבי, רופא שיניים במקצועו, עבד ביפו ולאחר מכן שנים ארוכות ברעננה. כל אותן שנים הוא היה עסוק בעבודה ולא היה לו פנאי לתחביבים. כישירויותו הרבים נחשפים בעיקר מאז שפרש: צבי היה אלוף טניס שולחן בצעירותו, יש לו כישרון מדהים לציור, והוא מרבה לצייר בין השאר גם קריקטורות. הוא משתתף עדיין בכנסים והרצאות וקורא בלי סוף. אז מה הברידג' נותן לו? "בגיל שלי ללמוד משהו חדש זה פנטסטי! התאים האפורים ממשיכים להתחדש כשמפעילים את הראש, וזה נפלא. חוץ מזה, להיות עם אנשים ברמה אינטלקטואלית גבוהה זה תענוג בפני עצמו.

חלק נכבד משחקני הברידג' בישראל משחקים מעט מאוד במועדונים, אם בכלל. שחקנים אלה אינם מוכשרים פחות מהשחקנים המשתתפים בתחרויות, אך הם פשוט אוהבים את המסגרת הצנועה יותר, הלא-תחרותית והלימודית. חלקם משחק עם מורה פרטי בבית או סתם עם חברים על כוס קפה ועוגה, אחרים משתתפים במסגרות של מתנ"סים ומרכזים קהילתיים ויש אפילו שחקנים ששנים לא החזיקו קלפים בידיים כי הם משחקים במחשב. העובדה שלשחקנים רבים אין את הדחף לנצח אינה מורידה מערכם, הם פשוט נהנים מהמשחק כמו שהוא ולרוב גם מהאירוע החברתי הקשור בו.

הפעם הגעתי לרעננה כדי להכיר קבוצה כזו. כמובן שאשמח לשמוע מכם על קבוצות נוספות. שילחו לי מייל לכתובת Shirifaur@hotmail.com ואצור עמכם קשר.

במועדון הזהב ברעננה לקחו את הברידג' ברצינות רבה כל-כך עד כי בשבוע רגיל מתקיימות שם כ-20 קבוצות ברידג' שונות, ונוסף לכך גם שתי תחרויות! סגל מדריכים רחב מעביר שיעורים ומשחקים מודרכים, והכול מתנהל באווירה מיוחדת ונעימה.

שמעתי על קבוצה אחת יחידה במינה ובאתי לראותה במו עיני. קבוצה זו משחקת יחד זה 5 שנים, בלי להיפרד ובלי לוותר על אף שיעור. מדריכת הקבוצה **חנה וידבסקי** מספרת שרובם משחקים פעמיים בשבוע, ולמרות האפשרויות הרבות הקיימות באזור הם אינם מוכנים לוותר על הכיף של הימים הקבועים. "ימי רביעי הם תענוג מיוחד בשבילנו, ביום הזה כולם יודעים שאסור לקבוע לנו תוכניות." אומר יוסי המשחק עם אשתו שולה באופן קבוע.



ד"ר צבי גולדברג ואשתו קלרה עם חנה וידבסקי



אני ממליץ לכולם להמשיך ללמוד דברים חדשים ולהכיר אנשים חדשים, ועם זאת ללכת לאט וללמוד את היסודות נכון ובסבלנות. סיפור משעשע בלי קשר לברידג': לפני כ-10 שנים נערכה תחרות טניס שולחן ארצית ברעננה וצבי שהיה בכנס במבנה הסמוך הגיע כדי לצפות וביקש גם לשחק מעט. ראש העיר שהגיע לפתוח את האירוע ביקש לשחק נגד צבי, והמשחק נגמר כשראש העיר לא הצליח לזכות אפילו בנקודה אחת...

כל שחקני הקבוצה חוזרים ואומרים שאופייה של הקבוצה, הגיבוש שלה ואהבת המשחק שלהם נובעים אך ורק מאופייה של חנה שנותנת את כל הלב, וחוזר משיעורי הברידג' המצוינים שהיא מעבירה גם דואגת לאווירת ה"ביחד" המאפיינת קבוצה זו. בהזדמנות זו חובה עליי לציין לטובה את עיריית רעננה ואת מנהלת המקום הגברת לילי לוי, שביחד הביאו את הברידג' לרמה כה גבוהה של מודעות בקרב תושבי העיר.

המשך מעמוד 39

“קפה עם קלו” ידים ו... תלמידות

כמו תשליך בראש השנה? - היא צוחקת. איזה צחוק, אדונאי!
אני עוד לא פגשתי בולגרי הגון שיודע מה זה תשליך של ראש השנה, אבל מה תענה, ריבונו של עולם, לצחוק שמתגלגל כמו שמתגלגלים מימי נחל הררי?
- כן! - אני אומר בביטחון בולגרי - כמו תשליך (מה זה כבר יכול להיות תשליך?) והנה לך מחזה. הגברת קמה מהשולחן, תופסת את חולצתה, מנערת אותה מפירוורים בלתי נראים ולפני שאני אומר “ג'ק רובינזון”, ה-A♠ עף מהחלון הפתוח לרחוב.
אני מלא תדהמה והערצה - ברוטציה. היא עוד תגיע רחוק. אני על כל פנים, למדתי איך מבצעים תשליך בראש השנה: קודם אוכלים כך שהפירוורים יתפזרו על החזה. אחרי זה קמים, מנערים אותם וזורקים קלפים מהחלון.

אני לא יודע, יש לי מין תפיסת עולם בקשר ליופי הנשי. תקרא לזה “גישה”, תקרא לזה “חולשה”, איך שתראה. אני שוקע בו והמוח שלי מסרב לפענח את המשמעות שבדברים הנאמרים, רק הלב שומע את טון הדיבור. כמו עכשיו, למשל.

אני אומר “כן”, הגברת שולפת את ה-A♠, מניפה אותו מעל לראש ועוד שנייה היא תעיף אותו מעבר לשולחן. לא! לא! - אני אומר תוך תחושה שאני כבר לא שומע פעמונים.

הלך לי צ'ייקובסקי מעבר לשולחן. אמרת לזרוק, לא?

הכוונה... אני מחפש את המילה, אני גם רואה שצ'ייקובסקי בסכנת כליה... הכוונה להשליך.

מועדון כיכר המדינה, לילו ומטילדה פופלילוב גאים לארגן



חופשת ברידג' וספא בוולינגרד בולגריה

26 ביולי - 2 באוגוסט

במלון *** Grand Hotel Velingrad

להרשמה ולפרטים: מועדון כיכר המדינה 03-6969830, גדי 050-8430111



דיעון ההתאגדות הישראלית לברידג'

מספר 274 אפריל 2010

עורכת: חנה שזיפי, כתובת משרד התאגדות: ת.ד. 1264 שוהם 60850

טל' 03-9794862, פקס: 03-0794319

דואר אלקטרוני: ibf@bridge.co.il - כתובת אתר ההתאגדות באינטרנט: www.bridge.co.il

אליפות ישראל - זוגות נשים

התחרות התקיימה ב: 24-04-2010
גמר א' - השתתפו 14 זוגות

דרוג	שמות	IMP
1	בירמן דניאלה - סעדה נטלי	74.0
2	חסין ברומשטיין יהודית - עסיס נופר	54.0
3	שונק שושנה - סרוסי אמי	39.0
4	מרק סוניה - ספקטור מיכל	30.0
5	רוזנפלד ורדה - אלון הדסה	23.5
6	גרינברג רבקה - בן חנוך סימה	25.0
7	רוטשטיין אדלה - ליבוביץ אוה	18.5
8	גרינברג שושנה - טולדנו חנה	10.0

גמר ב' - השתתפו 28 זוגות

דרוג	שמות	IMP
1	גרודצקי שולה - גולדברג כרמן	67.2
2	חץ קלרה - פופלילוב מתילדה	50.1
3	מונטאנו אאורליה - הורן איבונה	40.8
4	יהל נילי - דורי צביה	34.0
5	סקסון נטע - אנטונוב לריסה	31.6

תוכנית פעילות ספורטיבית ארצית לחודשים: מאי - יולי 2010

מאי	יוני	יולי
8	4 - 5	4
21 - 22	12	9 - 10
	26	30 - 31

סימולטנית ארצית
זוגות פתוחה - שלב מחוזי
זוגות T.B מחוזי (ראה מודעה נפרדת)
אליפות זוגות מחוזי
זוגות פתוחה - שלבי גמר
גביע הנפילים
זוגות פתוחה - גמר על
זוגות T.B מחוזי (ראה מודעה נפרדת)
אליפות זוגות מחוזי
עד אמן ארד (ראה מודעה נפרדת)

אליפות ישראל לזוגות TB 2010 שלב מוקדמות מחוזיות

שני מושבים קצרים בני 18 חלוקות. שיטת חישוב TB
כמות נקודות אמן ארציות מוגדלת תוענק לזוגות מעל הממוצע

מרכז	דרום	צפון
מועדון רמת השרון סוקולוב 52 רמת השרון	ב- "בית גילאור" צומת ראם (מסמיה)	במועדון חיפה כרמל רח' מחניים, חיפה
פרטים והרשמה	פרטים והרשמה	פרטים והרשמה
שבת 12 ביוני שעה 09:30	שבת 12 ביוני שעה 09:30	שבת 12 ביוני שעה 09:30
יעקב מינץ 052-2783263 03-5403244 מחיר 120 ש"ח לזוג ההרשמה מראש – חובה	אביבה בן ארויה 052-3859335 מחיר 120 ש"ח לזוג ההרשמה מראש – חובה	משה מנור 054-6908800 מועדון: 04-8101027 מחיר 120 ש"ח לזוג ההרשמה מראש – חובה
לפחות אחד מבני הזוג חייב להשתייך לסניף במחוז שבו הוא משתתף (ניתן להשתתף במחוז אחר רק באישור מוקדם של קפטן המחוז המארח)		
שלבי הגמר יתקיימו בסוף השבוע 9-10 ביולי. המשך התחרות במתכונת החדשה, סוף שבוע אחד בלבד. פרסים ונקודות אמן ארציות ובינלאומיות במתכונת מורחבת מאד.		

אליפויות מחוזיות לזוגות עד אמן ארד 2010

שיטת חישוב IMP

שני מושבים קצרים בני 18 חלוקות.
כמות נקודות אמן ארציות מוגדלת תוענק לזוגות מעל הממוצע

מרכז	דרום	צפון
במועדון הברינג' "ככר המדינה" ויצמן 53, תל אביב	במועדון אשדוד רח' הרב שאולי 4 במתחם בי"ס ארזים	במועדון חיפה כרמל רח' מחניים, חיפה
פרטים והרשמה	פרטים והרשמה	פרטים והרשמה
שבת 26 ביוני שעה 09:30	שבת 26 ביוני שעה 09:30	שבת 26 ביוני שעה 09:30
יעקב מינץ 052-2783263 03-5403244 מחיר 120 ש"ח לזוג ההרשמה מראש – חובה	ברי אבנר 052-3744632 מחיר 120 ש"ח לזוג ההרשמה מראש – חובה	משה מנור 054-6908800 מועדון: 04-8101027 מחיר 120 ש"ח לזוג ההרשמה מראש – חובה
לפחות אחד מבני הזוג חייב להשתייך לסניף במחוז שבו הוא משתתף (ניתן להשתתף במחוז אחר רק באישור מוקדם של קפטן המחוז המארח)		
התחרות במסגרת מחוזית בלבד – אין שלב ארצי		

פרסום תוצאות תחרויות ארציות מאי 2010

סניף:	רמת השרון	
שם התחרות:	פסח תשי"ע ברמת השרון	
תאריך:	27.03.2010	
מס' זוגות:	79	
מקדם רמה:	14.96	
מקום ראשון:	אפרים בריפמן - גדי בן בסט	68.05
מקום שני:	אאידה מינזלי - בני ליבסטר	67.68
מקום שלישי:	רון פכטמן - אפרת אורן	63.34
סניף:	אביבים	
שם התחרות:	תחרות לזכר מנחם חפץ ז"ל	
תאריך:	23.03.2010	
מס' זוגות:	90	
מקדם רמה:	16.85	
מקום ראשון:	רזיאן מולכו - יוסי אנגל	62.45
מקום שני:	שושנה רום - ינון לירן	59.23
מקום שלישי:	רון הרצקה - אמנון רוסלר	58.59
סניף:	כפר סבא	
שם התחרות:	גביע כפר סבא לזוגות	
תאריך:	3.4.2010	
מס' זוגות:	59	
מקדם רמה:	15.22	
מקום ראשון:	דן ישראלי - FRED VD WO	62.68
מקום שני:	רון שורץ - גילה אמודי	60.85
מקום שלישי:	יולה פרישר - בני ליבסטר	59.62

סניף:	רעננה	
שם התחרות:	ארצית 30 ידיים	
תאריך:	5.3.2010	
מס' זוגות:	66	
מקדם רמה:	15.97	
מקום ראשון:	אשר ברעם - דוד ולהויז	61.77
מקום שני:	אורלי ריזנברג - גדי ארנון	61.10
מקום שלישי:	אברהם טרגן - בני רונן	60.37
סניף:	וקס רחובות	
שם התחרות:	פתיחת שנה מועדון וקס	
תאריך:	1.1.2010	
מס' זוגות:	91	
מקדם רמה:	13.09	
מקום ראשון:	יהודה שגיב - סטלה שגיב	63.66
מקום שני:	הדסה קרמר - משה בנישטי	60.88
מקום שלישי:	עובדיה לוי - יוסי כהן	60.05

סניף הקריות מזמין אותך לתחרות ארצית

בת מושב אחד – 30 חלוקות

גביע ראש עיריית קרית מוצקין 2010

שתתקיים ביום ששי 4.6.2010 בשעה 10:00
באולם המפואר של מתנ"ס גושן בקרית מוצקין

נקודות אמן ארציות
גביעים לשלושת המקומות הראשונים
מנהל התחרות: אסף עמית

פרטים נוספים באתר המועדון www.micha-amit.com

הרשמה מוקדמת: ישראל וייס - 050-6232713
או בטופס הרשמה באתר או במשלוח מייל ל-
bridge.krayot@gmail.com

גביע חולון

תחרות ארצית – 2 מושבים

התחרות תתקיים:

בקאונטרי "ספורט + " בחולון
ליד משרד הרישוי

ימי ג', 25 במאי ו-1 ביוני 2010, בשעה 20:15

מחיר: 200 ₪ לזוג

מנהל תחרות: אילן שזיפי

הרשמה מוקדמת:

רועי: 050-9033355

יוסי: 052-6106402

מועדון הדר כפר סבא מזמין

גביע "אורי יריב" ז"ל

תחרות ארצית – מושב אחד 30 חלוקות

התחרות תתקיים במועדון כדורת רעננה

רח' דוד אלעזר (ע"י מס. 72) רעננה.

יום שישי, 18 ביוני 2010, שעה 10:00

מנהל תחרות: אילן שזיפי

הרשמה מוקדמת (חובה):

גדעון: 052-3567663

יהודה: 054-4967383

היכוננו לתחרות היוקרתית

"גביע הנפילים"

התחרות תתקיים במרכז הקונגרסים

בגני התערוכה ת"א.

בימים שישי ושבט 30 - 31 ליולי 2010.

פרטים בגיליון הבא.

Find the lady

Brian Zietman



♠ AJT
♥ A84
♦ KQ9
♣ AJ72



♠ KQ9
♥ 63
♦ AJT
♣ KT743

North opens the bidding 3♥ and you (West) become declarer at 6NT. North leads the ♥K. You count 3 spades, 1 heart, 3 diamonds and 2 clubs = 9 tricks. The problem is finding the ♣Q. Finessing to the "safe hand" is useless here: If you finesse through North and lose to South's ♣Q you will make only 11 tricks despite the fact that South can't return a heart.

Anyway, according to the mantra you should play for the drop. But since North bid 3♥ he has 7 known cards (hearts) and 6 unknown cards, therefore South is more likely to hold the queen. Finesse against South and pray? Too bad – if the queen is with North you may lose to the ♣Q and an avalanche of hearts.

So how do you make this contract against any distribution? The answer is to do some detective work. Play three rounds of spades and see how many times North follows suit. Then play three rounds of diamonds and again see how many times he follows suit.

Let's say he follows twice in spades and twice in diamonds. Now you know that he had 7 hearts, 2 spades and 2 diamonds. He started with 13 cards, therefore he has exactly 2 clubs. Play for the drop.

Now let's say he follows 3 times in spades and 3 times in diamonds. Now you know that he started with 7 hearts, 3 spades and 3 diamonds and therefore no clubs. Finesse against South.

If he follows to only one spade and one diamond, then you know that he started with 4 clubs. Finesse against North.

Finally, if he follows to 2 spades and 3 diamonds (or 3 diamonds and 2 spades) then you know that he has only one club. Play the K and run the T.

Note that you need only to observe and count North's cards!

What would you do if he pre-empted with only 6 hearts? You should still be able to get the right count. If you don't, then congratulate him on his fine bid. If you succeed, then your partner should congratulate you on your fine play.

Compliments at the bridge table rather than criticism, wouldn't that be nice?

Have you heard the phrase Eight - Ever, Nine - Never? Excellent teaching tool, but finding the queen can be much more than simply reciting a mantra and playing accordingly.

You	Dummy
AJ72	KT743

Well, according to the mantra you should just play of the ace and king and that is the best chance that the queen will drop. (Nine-Never means "never take the finesse".)

You	Dummy
AJ72	KT64

Now you should play for the finesse which gives you a better chance of finding the queen than finding the queen doubleton (Eight - Ever). It helps if the queen happens to drop on the floor or if you get a peek at the opponent's cards and then you know exactly which way to take the finesse. Sometimes you can also get an indication from your opponents' bidding (or lack of bidding).

Let's look at a complete hand.



the queen. From the point of view of declarer, the position could have been different.

♠ J97

♥ -

♦ -

♣ 10



♠ -

♥ 108

♦ 96

♣ -

From his viewpoint, the only sensible move would now be to discard on the club jack. And he would have a nasty surprise!

Krzysztof Martens published 12 books – high level bridge, You can find all in website www.martensuniversity.com

מועדון כיכר המדינה יוצא לחופשת קיץ מדהימה
באתר הספא היוקרתי

בבאד רייכנהאל Bad Reichenhall גרמניה

פרטים בפלייר
המצורף לבטאון



DO NOT BE A CALF

Krzysztof Martens

Automatic



Meekness and passivity in bridge are not the way to victory. There is no excuse for failing to think, even with poor cards.

Both Vulnerable
Teams

West	North	East	South
1♠	Pass	2♣	Pass
2NT*	Pass	3♠	Pass
4♣	Pass	4♦	Pass
4♥	Pass	4NT	Pass
5♠**	Pass	6♠	AllPass

*- *extra values*

** - 2 keycards with the ♠Q (RKC Blackwood)

	♠ A84
	♥ A7
	♦ KQJ2
	♣ KJ43

♠ K
♥ 108652
♦ 973
♣ Q1052

The opening lead was ♥Q. I signal an odd number of card in the suit. Declarer cashes the ace of spades, shattering my hope for a trick, but he does not look too happy about it. After much thought, he plays the ace of clubs, a club to the king of dummy and a small club. I follow with the ten, ruffed by West. Time to ruff a heart in the dummy. Declarer continues with three rounds of diamonds to arrive at this end position:

♠ J97
♥ -
♦ -
♣ -

♠ Q106
♥ -
♦ -
♣ -

	♠ 8
	♥ -
	♦ K
	♣ J

♠ -
♥ 108
♦ -
♣ Q

Our endplayed partner had to lead into the spade tenace. Bad luck, we think, to come across such excellent declarer play.

Here is the full deal:

♠ J975
♥ QJ9
♦ 654
♣ 987

♠ Q10632
♥ K43
♦ A108
♣ A6

	♠ A84
	♥ A7
	♦ KQJ2
	♣ KJ43

♠ K
♥ 108652
♦ 973
♣ Q1052

How seldom we notice when we have played like a calf. What did I do wrong?

On the third club trick I should have followed with



עיצוב | לירי חק

אודיו-מדיק. החלק שחסר בשמיעה שלכם.

אודיו-מדיק הינה החברה המובילה בישראל במכשירי השמיעה המתקדמים ביותר, באיכות אנשי המקצוע שלה, בניסיון ובשירות.

אודיו-מדיק מייצגת בישראל שתיים מהיצרניות הגדולות, היוקרתיות והאיכותיות ביותר בעולם של מכשירי שמיעה. שילוב זה, מבטיח לכם התאמה אישית של חבילת השירות המקיפה והטובה ביותר הקיימת כיום בישראל.

צרו איתנו קשר עוד היום כדי לשפר את איכות חייכם, והצטרפו לעשרות אלפי ישראלים מרוצים שקיבלו החלטה להרכיב מכשירי שמיעה של אודיו-מדיק.

תל-אביב סניף ראשי: פרישמן 75, 03-5225223 ראשון לציון:
עין הקורא 10 קומה א' 03-9501428 רחובות: לוי אפשטיין
40, 08-9455511 אודיפון חיפה: 04-8660181 אודיפון ראש
פינה: 077-2345688 שבלול טבריה: 04-6723077 קשר נהריה:
04-9921328, ובעשרים מכוני שמיעה מקצועיים ברחבי הארץ

כשאתם שואלים כל הזמן מה?

כשאתם מנסים לנחש מה

נאמר ולהשלים מילים.

כשאתם כבר לא שומעים

טוב את קולות היום-יום

כמו צלצול הטלפון

ודיבור של ילדים.

כדאי שתפנו

למומחים.

אודיו מדיק
שם שעובר מפה לאוזן

www.audio-medic.co.il
info@audio-medic.co.il